



# Mains saines

## Manuel de ressources sur l'hygiène des mains Pour les enfants de 4 à 14 ans



INTRODUCTION .....	5
Jardin d'enfants .....	7
1 <sup>re</sup> ANNÉE .....	8
2 <sup>e</sup> ANNÉE .....	9
3 <sup>e</sup> ANNÉE .....	11
4 <sup>e</sup> ANNÉE .....	12
5 <sup>e</sup> ANNÉE .....	13
6 <sup>e</sup> ANNÉE .....	15
7 <sup>e</sup> ANNÉE .....	16
8 <sup>e</sup> ANNÉE .....	17
LES 5 ÉTAPES D'UN BON LAVAGE DES MAINS .....	18
PLAN DE LEÇON N°1 : QUE SONT LES MICROBES? .....	22
LES MICROBES – Dessin à colorier .....	24
MICROSCOPE .....	25
PLAN DE LEÇON N°2 : LECTURE DE <i>SICK SIMON</i> ET VAPORISATEUR .....	26
PLAN DE LEÇON N°3 : BAC SENSORIEL SUR LES MICROBES .....	29
PLAN DE LEÇON N°4 : OÙ Y A-T-IL DES MICROBES? .....	31
PLAN DE LEÇON N°5 : SAUVE-QUI-PEUT! .....	34
PLAN DE LEÇON N°6 : TES MAINS SONT-ELLES PROPRES? .....	35
GROS PLAN SUR LES BACTÉRIES .....	37
PLAN DE LEÇON N°7 : AFFICHES POUR L'ÉCOLE .....	39
PLAN DE LEÇON N°8 : CHANSONS SUR LE LAVAGE DES MAINS .....	42
PEUX-TU CHANTER PENDANT 20 SECONDES? .....	46
PLAN DE LEÇON N°9 : EXPÉRIENCE DU PAIN .....	47
PLAN DE LEÇON N°10 : À QUEL POINT VOS MAINS SONT-ELLES PROPRES? .....	50
PLAN DE LEÇON N°11 : TES MAINS SONT-ELLES PROPRES? (Glo-Germ) .....	53
PLAN DE LEÇON N°12 : CULTURE DE MICROORGANISMES .....	56
PLAN DE LEÇON N°13 : ACTIVITÉ DES SKITTLES .....	59
Feuille de travail sur les faits intéressants .....	61
PLAN DE LEÇON N°14 : MAINS SAINES, CORPS SAIN .....	62

---

À COLORIER .....	64 - 67
Labyrinthe de mains saines .....	68
Relie les points .....	69
Mains saines - Mots croisés.....	70
Mains saines - Mots croisés (Solutions).....	71
Mains saines – Mots Mêlés .....	72
Mains saines – Mots Mêlés (Solutions) .....	73
Mains saines – Code secret .....	74
Mains saines – Code secret (Solutions) .....	75
Mains saines - Mots cachés.....	76
Mains saines - Mots cachés (Solutions) .....	77
Mains saines - Tableau de pointage de la famille – Lavage des mains.....	78
MATERIALS SAFETY DATA SHEET – GLO-GERM POWDER .....	79
MATERIALS SAFETY DATA SHEET – ULTRAVIOLET BLACK LIGHT .....	81
Bibliographie.....	82

## INTRODUCTION

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) a établi que l'hygiène des mains est la méthode la plus simple et la plus efficace pour prévenir la transmission de maladies infectieuses (Snow, White, et Kim, 2008; Nandrup-Bus, 2009). Bien que cela soit un fait bien connu, « une faible conformité aux initiatives de lavage des mains est encore notée tant chez les professionnels de la santé que chez les écoliers [traduction libre] » (Lopez-Quintero, Freeman et Neumark, 2009). Demander aux enseignants de faire une leçon sur une bonne hygiène des mains aux élèves de l'élémentaire offre la possibilité de réduire les taux d'absentéisme attribuables aux maladies en s'assurant que chaque enfant possède les connaissances et les compétences nécessaires pour prévenir la propagation de microbes grâce à une bonne hygiène des mains.

Les enfants apprennent les principes de base du lavage des mains très tôt dans leur vie. Cependant, il est nécessaire de renforcer régulièrement ces principes, afin d'inculquer de bonnes habitudes tout au long de leur vie. Le manque de ressources à certains endroits, comme le manque de temps, de savon, de serviettes en papier ou d'eau courante, ajoute aux défis de garder les mains des enfants propres. Bien que les désinfectants sans eau pour les mains soient très efficaces dans l'élimination des germes de nos mains, le lavage des mains demeure la première et la plus importante étape dans ce processus. Une bonne hygiène des mains commence en tant que pratique fondamentale de santé chez les enfants et peut mener à l'adoption, par tous, de pratiques de prévention des infections pour toute la vie.

*Mains saines : Manuel de ressources sur l'hygiène des mains, pour les enfants de 4 à 14 ans (hiver 2019)* a été élaboré conformément au curriculum de l'Ontario, afin d'aider les enseignants, les enfants et les familles du district du Timiskaming à connaître l'importance d'une bonne hygiène des mains, comme le lavage des mains. Cette ressource offre des plans de leçon, des activités et du matériel que les enseignants peuvent utiliser pour renseigner leurs élèves sur les germes, sur la façon dont les germes se propagent et sur la façon de prévenir leur propagation par le lavage des mains. Les plans de leçon et les activités visent à aider les enseignants à intégrer l'hygiène des mains à la routine quotidienne de chaque enfant. Notre but ultime est d'éduquer nos enfants au sujet d'une bonne hygiène des mains, afin de réduire l'incidence d'infections gastro-entériques et respiratoires, ainsi que les conséquences liées à la transmission de telles maladies transmissibles.

Le bureau des Services de santé du Timiskaming est chargé d'améliorer la santé de ses communautés par l'entremise de la préparation, de la prévention, de la promotion et de la protection. Ainsi, le bureau des Services de santé éduque et informe le public au sujet des questions liées à la santé et au bien-être, et aide les citoyens à se faire eux-mêmes responsables des bonnes pratiques d'hygiène des mains. Les parents et les enseignants se partagent la tâche de s'assurer que ces bonnes pratiques se manifestent d'abord chez les enfants. Ensemble, nous pouvons travailler à bâtir un monde sûr et sain dans lequel vivre, et ce, en commençant par l'hygiène des mains de base.



# CURRICULUM DE L'ONTARIO

Du jardin d'enfants à  
la 8<sup>e</sup> année





<b>Les attentes</b>	<b>Numéro de plan de leçon</b>
<b>Jardin d'enfants</b>	
<b>Appartenance et contribution</b> 5. manifeste des habiletés de résolution de problèmes dans une variété de contextes, y compris des contextes sociaux.  24. communique sa pensée, ses sentiments, ses théories et ses idées au moyen de diverses formes artistiques 30. manifeste une conscience du monde qui l'entoure 33. manifeste une conscience de ses capacités artistiques en participant à l'art dramatique, à la danse, à la musique et aux arts visuels 34. manifeste des connaissances et des habiletés acquises par sa participation à l'art dramatique, à la danse, à la musique et aux arts visuels.	1, 3, 14   1, 14 1, 2, 3, 5 1, 8, 14 1, 8, 14
<b>Autorégulation et bien-être</b> 2. communique avec les autres de différentes façons, à des fins variées et dans divers contextes 3. fait preuve d'autonomie, d'autorégulation et de responsabilité dans ses apprentissages et dans des situations diverses 4. reconnaît et applique des habiletés sociales en situation de jeu et dans d'autres contextes 7. manifeste une conscience de sa santé et de son bien-être	1, 2, 3, 5, 14  2, 3, 5, 14  2, 3, 5, 8 1, 2, 3, 5, 8, 14
<b>Manifestation des apprentissages en littératie et en mathématiques</b> 11. manifeste des habiletés de lectrice ou lecteur émergent pour construire le sens d'une variété de textes  12. manifeste des habiletés de scriptrice ou scripteur émergent pour communiquer avec les autres 13. manifeste une compréhension ainsi qu'un sens critique à l'égard d'une variété de textes lus par l'équipe pédagogique ou avec son aide. 14. manifeste une compréhension des produits médiatiques et développe un sens critique à leur égard.	1, 2, 8  1, 8, 14 1, 2, 8, 14 2, 8, 14
<b>Résolution de problèmes et innovation</b> 7. manifeste une conscience de sa santé et de son bien-être 11. manifeste des habiletés de lectrice ou lecteur émergent pour construire le sens d'une variété de textes  12. manifeste des habiletés de scriptrice ou scripteur émergent pour communiquer avec les autres	1, 2, 3, 5, 8, 14 1, 2, 8  1, 8, 14

16. manifeste de la curiosité pour l'environnement naturel et bâti, par des manipulations, des observations, des questions et des représentations de ses découvertes	1, 2, 3, 5, 8, 14
<b>1<sup>re</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14
<b>Vie saine</b>	
<b>C1.2</b> Décrire des pratiques sécuritaires qui contribuent à sa sécurité personnelle. <b>C2.4</b> Décrire des pratiques préventives afin d'assurer sa sécurité à l'école. <b>C3.1</b> Identifier des sources de danger à domicile et dans son environnement ainsi que les risques qui y sont associés et les précautions à prendre pour réduire ces risques.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 14 7, 8, 14 7, 8, 14
<b>Français</b>	
<b>Communication orale</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées.</li> <li>➤ produire divers actes langagiers.</li> <li>➤ prendre la parole spontanément dans un contexte informel.</li> </ul>	2 2 2
<b>Lecture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ lire les textes à étudier à haute voix avec rythme, précision et fluidité dans diverses situations de lecture (partagée, guidée et autonome).</li> <li>➤ s'appuyer sur sa capacité de reconnaître globalement des mots usuels fréquemment utilisés, en contexte pour construire le sens général d'un texte.</li> <li>➤ relever le sujet ou les renseignements principaux.</li> <li>➤ démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée.</li> </ul>	1, 2, 7, 8, 14 1, 2, 7, 8, 14 1, 2, 7, 8, 14 1, 2, 7, 8, 14
<b>Écriture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.</li> <li>➤ rédiger à la main et à l'ordinateur des textes simples, courts et variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.</li> <li>➤ réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.</li> </ul>	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14

<b>Sciences</b>	
<b>Systemes vivants</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respecter les consignes de sécurité et se montrer respectueux des êtres vivants lors de ses expérimentations.</li> <li>➤ Utiliser les termes justes pour décrire ses activités de recherche, d'exploration et d'observation.</li> <li>➤ Communiquer oralement et par écrit en se servant de démonstrations, d'illustrations ou de descriptions dans le but d'expliquer les méthodes utilisées et les résultats obtenus lors de ses recherches, ses explorations ou ses observations.</li> <li>➤ Décrire les caractéristiques d'un environnement sain, dont la qualité de l'air et de l'eau, et identifier comment maintenir un environnement sain pour les humains et les autres êtres vivants.</li> </ul>	<p>3, 10, 11</p> <p>3, 10, 11</p> <p>3, 10, 11</p> <p>3, 10, 11</p>
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres en deux ou trois dimensions, inspirées de son expérience personnelle.	1, 7, 14
<b>B1.3</b> Illustrer le principe esthétique du contraste à l'aide des éléments clés.	1, 7, 14
<b>B1.4</b> Utiliser des techniques simples dans ses propres œuvres.	1, 7, 14
<b>Musique</b>	
<b>D1.4</b> Interpréter, en appliquant les techniques vocales, une variété de chansons simples à l'unisson (p. ex., chanson traditionnelle, chanson mimée, berceuse) provenant de différentes époques et cultures.	8
<b>2<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé (p. ex. activités individuelles, activités de groupe, jeux coopératifs, mouvements rythmiques au son d'une musique) selon sa capacité, en fournissant un effort soutenu et en adoptant des comportements appropriés.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14
<b>Langue</b>	
<b>Communication orale</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ relever le sujet d'une communication et les principaux éléments qui la caractérisent.</li> <li>➤ relater, dans ses propres mots et selon un ordre logique, le contenu d'un bref message d'ordre incitatif, narratif ou descriptif.</li> <li>➤ exprimer, en temps opportun, ses réactions à un message ou y donner suite de façon appropriée.</li> <li>➤ recourir à divers moyens pour clarifier sa compréhension d'un message.</li> <li>➤ communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées.</li> <li>➤ produire divers actes langagiers.</li> <li>➤ prendre la parole spontanément dans un contexte informel.</li> </ul>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<b>Lecture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ définir l'intention de lecture en précisant les raisons qui la motivent.</li> <li>➤ survoler le texte à lire de manière à en déterminer la structure et le genre.</li> </ul>	<p>1, 2, 7, 8, 14</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ faire des prédictions à partir d'éléments d'organisation du texte, en activant ses connaissances pour les lier au texte ou au sujet.</li> <li>➤ lire les textes à étudier à haute voix, avec rythme, précision et fluidité dans diverses situations de lecture (partagée, guidée et autonome).</li> <li>➤ s'appuyer sur sa capacité de reconnaître globalement des mots usuels et fréquents en contexte pour construire le sens général d'un texte.</li> <li>➤ relever l'idée importante dans un texte et les mots clés reliés à cette idée.</li> <li>➤ démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée.</li> </ul>	<p>1, 2, 7, 8, 14</p> <p>1, 2, 7, 8, 14</p> <p>1, 2, 7, 8, 14</p> <p>1, 2, 7, 8, 14</p> <p>1, 2, 7, 8, 14</p>
<b>Écriture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ déterminer en groupe le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire, dans diverses situations d'écriture.</li> <li>➤ utiliser, seul ou en groupe, différentes stratégies de préécriture pour produire des textes (p. ex., activer ses connaissances, explorer le sujet, orienter sa recherche d'information, organiser ses idées ou classer des données).</li> <li>➤ rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte.</li> <li>➤ réviser ses textes, seul ou en groupe</li> <li>➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect sémantique (ajout et substitution de mots) et syntaxique de la phrase (ordre des mots).</li> <li>➤ corriger, seul ou en groupe, un aspect de ses textes en tenant compte des connaissances phonémiques (p. ex., syllabes, graphie de sons) et grammaticales étudiées.</li> </ul>	<p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11,</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11,</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11,</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14</p>
<b>Littérature médiatique</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reconnaître que les médias constituent des moyens d'expression en faisant le lien entre des produits médiatiques et son vécu.</li> </ul>	<p>7</p>
<b>Sciences</b>	
<b>Systemes vivants</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Communiquer oralement et par écrit en se servant d'aides visuelles dans le but d'expliquer les méthodes utilisées et les résultats obtenus lors de ses recherches, ses explorations ou ses observations.</li> </ul>	<p>4, 9, 10, 11</p>
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres en deux ou trois dimensions, inspirées des activités de sa communauté	1, 7, 14
<b>B1.3</b> Élaborer des œuvres qui communiquent un message à un public ciblé en choisissant des éléments clés, un principe esthétique et la technique d'une forme de représentation	1, 7, 14
<b>B1.4</b> Utiliser des techniques simples dans la création de ses propres œuvres	1, 7, 14
<b>Musique</b>	
<b>D1.2</b> Composer des formules mélodiques – trois ou quatre sons – pour accompagner une chanson ou une danse, et rythmiques simples en utilisant des notations personnelles	8
<b>D1.4</b> Interpréter, en appliquant les techniques vocales, une variété de chansons simples à l'unisson provenant de différentes époques et cultures	8

<b>3<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé.	1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
<b>Vie saine</b>	
<b>C2.2</b> Élaborer des lignes directrices de pratiques sécuritaires à l'extérieur de la salle de classe dans diverses situations.	5, 7, 8, 14
<b>Français</b>	
<b>Communication orale</b>	
➤ appliquer des stratégies d'attention et d'écoute.	2
➤ relever le sujet d'une communication et les principaux éléments qui la caractérisent.	2
➤ relater, dans ses propres mots et selon un ordre logique, le contenu d'un bref message d'ordre incitatif, narratif ou descriptif.	2
➤ recourir à divers moyens pour clarifier sa compréhension d'un message.	2
➤ communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées.	2
➤ prendre la parole spontanément dans un contexte formel ou informel.	2
<b>Lecture</b>	
➤ s'appuyer sur sa capacité de reconnaître globalement des mots usuels et fréquents en contexte pour construire le sens général d'un texte.	1, 2, 7, 8, 14
➤ lire les textes étudiés à haute voix avec rythme, précision et fluidité dans diverses situations de lecture.	1, 2, 7, 8, 14
<b>Écriture</b>	
➤ déterminer, seul ou en groupe, le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire dans diverses situations d'écriture	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence des caractéristiques du genre de texte	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ corriger une partie de ses textes, seul ou en groupe en tenant compte des connaissances phonémiques (p. ex., syllabes, graphie des sons) et grammaticales étudiées.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ réviser ses textes, seul ou en groupe	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect sémantique (p. ex., marqueurs de relation tels et, car, ou, mais, quand, si) et syntaxique de la phrase (p. ex., position du groupe nominal sujet par rapport au groupe verbal).	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ consulter des ouvrages de référence imprimés ou électroniques et comprendre le sens de ce qu'il y trouve, y compris celui des abréviations du dictionnaire.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ choisir le format d'écriture (manuscrite ou électronique) et le mode de présentation de ses textes.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14

<b>Littératie médiatique</b>	
➤ reconnaître comment les médias, électroniques ou autres, présentent différemment l'information.	7
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres en deux ou trois dimensions (p. ex., collage, dessin) inspirées de la nature	1, 7, 14
<b>B1.3</b> Élaborer des œuvres qui expriment ses préoccupations ou ses inquiétudes personnelles sur un sujet actuel	1, 7, 14
<b>B1.4</b> Utiliser des techniques simples dans la création de ses propres œuvres	1, 7, 14
<b>Musique</b>	
<b>D1.2</b> Composer des formules mélodiques et rythmiques simples (p. ex., pour accompagner des chansons, des poèmes) en utilisant une notation personnelle	8
<b>D1.4</b> Interpréter, en appliquant les techniques vocales, une variété de chansons à l'unisson et en canon à deux voix provenant de différentes époques et cultures	8
<b>4<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé.	4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13
<b>Vie saine</b>	
<b>C2.2</b> Évaluer les décisions à prendre dans diverses situations afin de prendre les précautions et les décisions appropriées pour assurer sa sécurité.	5
<b>Français</b>	
<b>Écriture</b>	
➤ déterminer, seul ou en groupe, le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire, dans diverses situations d'écriture.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ utiliser, seul ou en groupe, différentes stratégies de préécriture pour produire des textes.	
➤ recourir, seul ou en groupe, à divers moyens pour réaliser la préécriture : prise de notes, outils de référence, outils de conceptualisation, outils d'élaboration, etc.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ diviser ses textes en unités cohérentes selon le genre de texte à produire.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ assurer la suite de ses textes à l'aide d'organiseurs textuels courants.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique et l'aspect sémantique de la phrase.</li> <li>➤ corriger, seul ou en groupe, une partie de ses textes ou deux ou trois aspects dans l'ensemble d'un texte en tenant compte des connaissances grammaticales étudiées et en utilisant divers moyens.</li> <li>➤ consulter des ouvrages de référence imprimés ou électroniques.</li> <li>➤ <b>choisir un format d'écriture (manuscrite ou électronique) et un mode de présentation de ses textes convenant à la forme du discours, au genre de textes et aux destinataires.</b></li> </ul>	<p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p><b>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</b></p>
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres en deux ou trois dimensions pour illustrer ses intérêts ou ses passe-temps	6, 7
<b>B1.4</b> Utiliser plusieurs techniques dans la création de ses propres œuvres	6, 7
<b>Musique</b>	
<b>a</b>	8
<b>D1.4</b> Interpréter plusieurs chansons folkloriques et populaires de différentes époques et cultures à l'unisson et en canon à plusieurs voix en démontrant une assurance et un contrôle des techniques vocales	8
<b>5<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé selon sa capacité, en fournissant un effort soutenu et en adoptant des comportements appropriés.	4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13
<b>Français</b>	
<b>Écriture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ déterminer, seul ou en groupe, le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire dans diverses situations d'écriture.</li> <li>➤ utiliser, seul ou en groupe, différentes stratégies de préécriture pour produire des textes.</li> <li>➤ recourir, seul ou en groupe, à divers moyens pour réaliser la préécriture : prise de notes, outils de référence, outils de conceptualisation.</li> <li>➤ rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte.</li> <li>➤ diviser ses textes en unités cohérentes en fonction du genre de texte à produire.</li> <li>➤ assurer la suite du contenu de ses textes à l'aide d'organiseurs textuels courants et de marqueurs de relation.</li> </ul>	<p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p> <p>4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14</p>

➤ réviser ses textes, seul ou en groupe, en utilisant diverses techniques.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique et sémantique de la phrase.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ corriger, seul ou en groupe, une partie de ses textes ou deux ou trois aspects dans l'ensemble d'un texte en tenant compte des connaissances grammaticales étudiées et en recourant à divers moyens.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ consulter des ouvrages de référence imprimés ou électroniques.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ choisir un format d'écriture et un mode de présentation convenant à la forme de discours, au genre de textes et aux destinataires.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
<b>Sciences</b>	
<b>Systemes vivants</b>	
➤ Évaluer l'impact de facteurs sociaux et environnementaux sur la santé et proposer des solutions de rechange permettant d'en contrer les inconvénients et de profiter des bienfaits.	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13
➤ Utiliser les termes justes pour décrire ses activités de recherche, d'expérimentation, d'exploration et d'observation (p. ex., organe, respiration, digestion, circulation, élément nutritif).	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13
➤ Identifier des maladies courantes qui affectent les organes et les systèmes.	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres en deux ou trois dimensions en explorant différents points de vue	6, 7
<b>B1.4</b> Utiliser plusieurs techniques dans la création de ses propres œuvres	6, 7
<b>Musique</b>	
<b>D1.2</b> Créer des compositions musicales en utilisant une notation traditionnelle et en tenant compte des éléments clés et des principes esthétiques pour accompagner un texte écrit	8
<b>D1.4</b> Interpréter une variété de chansons folkloriques et populaires de différentes époques et cultures, à l'unisson et en canon à plusieurs voix, en démontrant une assurance et un contrôle des techniques vocales	8

<b>6<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé selon sa capacité, en fournissant un effort soutenu et en adoptant des comportements appropriés.	4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13
<b>Français</b>	
<b>Écriture</b>	
➤ déterminer, seul ou en groupe, le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire, dans diverses situations d'écriture.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique, en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ réviser ses textes, seul ou en groupe, en utilisant diverses techniques.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique et sémantique de la phrase.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ corriger, seul ou en groupe, quelques paragraphes de ses textes (sauf les textes destinés à la publication, qui devront faire l'objet d'une correction minutieuse et complète) en tenant compte des connaissances grammaticales étudiées et en recourant à divers moyens.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ consulter des ouvrages de référence imprimés ou électroniques.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
➤ choisir un format d'écriture et un mode de présentation convenant à la forme de discours, au genre de texte et aux destinataires.	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14
<b>Littératie médiatique (critique)</b>	
➤ justifier et expliquer l'emploi de certains procédés d'écriture dans un texte (p. ex., emploi de termes précis pour informer, recours au langage familier pour séduire ou rallier, jeux de mots pour divertir, phrases courtes ou slogans pour accrocher).	7
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres en deux ou trois dimensions inspirées par un autre domaine artistique	6, 7
<b>B1.4</b> Utiliser plusieurs techniques dans la création de ses propres œuvres	6, 7
<b>Musique</b>	
<b>D1.2</b> Créer, pour un public ciblé, des compositions musicales sur divers thèmes	8

<b>7<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposé selon sa capacité, en fournissant un effort soutenu et en adoptant des comportements appropriés.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
<b>Vie saine</b>	
<b>Alimentation saine C3.1</b> Identifier des facteurs personnels et externes posant des défis pour une alimentation saine en y associant des solutions permettant de relever ces défis.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
<b>Français</b>	
<b>Écriture</b>	
➤ déterminer, seul ou en groupe, le sujet et l'intention d'écriture dans diverses situations d'écriture.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ se faire une idée précise du destinataire avant d'amorcer l'ébauche d'un genre de texte.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ utiliser, seul ou en groupe, une variété de stratégies de préécriture.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ rédiger une ébauche structurée de façon séquentielle et logique, en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ diviser ses textes en unités cohérentes présentant des éléments caractéristiques du genre de texte à produire.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ assurer la suite du contenu de ses textes à l'aide d'organiseurs textuels et de marqueurs de relation.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ réviser ses textes en utilisant diverses techniques.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ corriger, seul ou en groupe, quelques paragraphes de ses textes (seuls les textes à publier devront faire l'objet d'une correction minutieuse et complète) en tenant compte des connaissances et habiletés grammaticales étudiées.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique et sémantique de la phrase.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ consulter des ouvrages de référence imprimés ou électroniques.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ choisir un format d'écriture et un mode de présentation convenant à la forme de discours, au genre de texte et aux destinataires.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
<b>Littérature médiatique</b>	
➤ recourir à divers moyens pour assurer la diffusion de ses textes.	7
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.2</b> Créer des œuvres pour sensibiliser ses pairs à un message socioculturel.	6, 7
<b>B1.4</b> Utiliser des techniques complexes dans la création de ses propres œuvres.	6, 7
<b>Musique</b>	
<b>D1.2</b> Créer des compositions musicales en respectant des critères précis et en utilisant différentes technologies de l'information et des communications.	8

<b>8<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
<b>Vie active</b>	
<b>A1.1</b> Participer à tous les aspects du programme d'activités physiques proposés selon sa capacité.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
<b>Français - Écriture</b>	
➤ déterminer, seul ou en groupe, le sujet et l'intention d'écriture dans diverses situations d'écriture.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ se faire une idée précise du destinataire avant d'amorcer l'ébauche d'un genre de texte.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ utiliser, seul ou en groupe, une variété de stratégies de préécriture	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ rédiger une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte à produire.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ diviser ses textes en unités cohérentes présentant des éléments caractéristiques du genre de texte à produire.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ assurer la suite du contenu de ses textes à l'aide d'organiseurs textuels et de marqueurs de relation.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ réviser ses textes en utilisant diverses techniques.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique et sémantique de la phrase.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ corriger, seul ou en groupe, quelques paragraphes de ses textes (seuls les textes à publier devront faire l'objet d'une correction minutieuse et complète), en tenant compte des connaissances et habiletés grammaticales étudiées.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ consulter des ouvrages de référence imprimés ou électroniques.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ choisir un format d'écriture et un mode de présentation convenant à la forme de discours, au genre de texte et aux destinataires.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
➤ recourir à divers moyens pour assurer la diffusion de ses textes.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
<b>Littératie médiatique (critique)</b>	
➤ expliquer les mécanismes de production médiatique (p. ex., vidéoclip, production multimédia, article de journal), en mettant en évidence les moyens, techniques ou procédés employés pour transmettre le message.	7
<b>Sciences - Systèmes vivants</b>	
➤ Respecter les consignes de sécurité et utiliser de manière appropriée et sécuritaire les outils, l'équipement et les matériaux qui sont mis à sa disposition.	7, 9, 10, 11, 12
➤ Utiliser un microscope avec précision afin de repérer et d'observer les structures de cellules animales ou végétales et d'en faire le dessin.	12
➤ Faire des préparations humides ou sèches, sur lames de microscope, d'une variété de choses.	12
<b>Arts visuels</b>	
<b>B1.4</b> Utiliser des techniques complexes dans la création de ses propres œuvres.	6, 7



**LES 5 ÉTAPES D'UN BON LAVAGE DES MAINS :**

**Vous êtes-vous lavé les mains?**



- 1** Mouillez vos mains et appliquez-y du savon
- 2** Frottez vigoureusement vos mains ensemble pendant de 15 à 20 secondes
- 3** Rincez-les bien
- 4** Essuyez vos mains en les tapotant avec un essuie-tout
- 5** Utilisez l'essuie-tout pour fermer le robinet, puis jetez-le

**Protégez-vous  
Protégez votre famille**

North Bay Parry Sound District  
**Health Unit**  
Bureau de santé  
du district de North Bay Parry Sound

## TU NE PEUX PAS TE LAVER LES MAINS? UTILISE UN DÉSINFECTANT À BASE D'ALCOOL POUR LES MAINS...

*Comment utiliser le désinfectant pour les mains*



- 1** Mettez 1 ou 2 applications du produit (quantité de la grosseur d'une pièce d'un dollar) dans la paume de la main.
- 2** Étendez le produit sur le bout des doigts, entre les doigts, sur le dos des mains et à la base des pouces.
- 3** Frottez les mains ensemble jusqu'à ce qu'elles soient sèches (de 15 à 20 secondes).

*Protégez-vous, protégez votre famille*

Health Unit  
Bureau de santé  
1100 Blvd. de l'Énergie Québec

- Avant de manger
- Après avoir toussé, éternué ou mouché ton nez
- Après avoir touché un animal
- Quand tu es malade

## ÉVALUATION: QU'ONT APPRIS VOS ÉLÈVES?

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

L'enseignant peut répondre à ce questionnaire pour comparer les connaissances de ses élèves avant et après les leçons en classe.

Sur une échelle de 1 à 5, encerclez le chiffre qui correspond aux connaissances de vos élèves.

Selon vous, la plupart de vos élèves:

	<b>Faible</b>			<b>Forte</b>	
1. Peuvent expliquer comment les microbes se propagent.	1	2	3	4	5
2. Peuvent dire quelle est la meilleure façon d'empêcher les microbes de se propager.	1	2	3	4	5
3. Connaissent les 5 étapes d'un bon lavage des mains.	1	2	3	4	5
4. Peuvent simuler les bonnes étapes du lavage des mains.	1	2	3	4	5
5. Savent <u>quand</u> se laver les mains.	1	2	3	4	5
6. Savent quand il faut se laver les mains et quand on peut utiliser un désinfectant pour les mains.	1	2	3	4	5



# PLANS DE LEÇON

Du jardin d'enfants à  
la 8<sup>e</sup> année



## **PLAN DE LEÇON N°1 : QUE SONT LES MICROBES?**

1 ou 2 heures ou leçons multiples

(Adapté avec la permission de GOJO Industries, INC., créateurs du désinfectant pour les mains PURELL, [www.education.gojo.com](http://www.education.gojo.com))

### **Objectif d'apprentissage :**

Les élèves reconnaîtront que les microbes sont de minuscules organismes vivants qui peuvent nous rendre malades.

### **Matériel :**

- Craies de cire ou crayons de couleur
- « Les microbes » - Dessin à colorier
- Papier
- Projecteur/Apple TV
- Accès à Internet
- Peinture
- Ipad ou ordinateur portable

### **Méthode :**

1. Demandez aux élèves s'ils savent ce que sont les microbes. Pour ce faire, vous pouvez leur poser les questions suivantes :
  - a. Est-ce que l'un d'entre vous peut me dire ce qu'est un microbe?
  - b. Avez-vous déjà vu un microbe?
  - c. Quels sont les effets d'un microbe sur vous, sur moi et sur vos parents?
2. Dites aux élèves que les microbes sont de minuscules organismes (microorganismes) qui peuvent nous rendre malades. Expliquez que pour voir les microbes, il nous faut un microscope. En vous servant de la feuille à colorier « Les microbes », expliquez qu'il existe de nombreux types de microbes.
3. Vous pouvez montrer une image d'un microbe à l'aide d'un projecteur ou d'un Apple TV.
4. Remettez un exemplaire du dessin à colorier « Les microbes » à chaque élève.
5. Amenez les élèves à discuter de la forme des microbes. Les élèves peuvent parler des microbes avec un camarade pendant quelques minutes puis en discuter avec toute la classe.
6. Distribuez du papier supplémentaire, et demandez aux élèves de dessiner ou de peindre des microbes et de leur donner un nom. Ils peuvent également utiliser la technologie.



7. Fabriquez un modèle de microbe en trois dimensions à l'aide du matériel de bricolage de la classe. Vous pouvez répartir les élèves en petits groupes pour créer ce modèle.

**Comment différencier l'enseignement :**

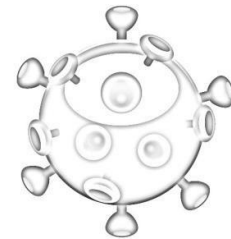
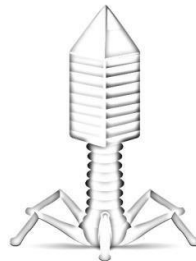
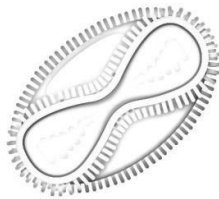
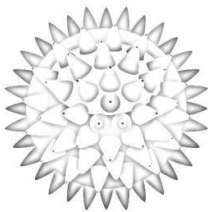
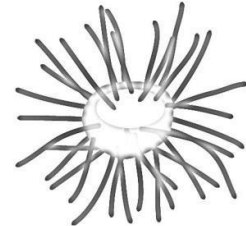
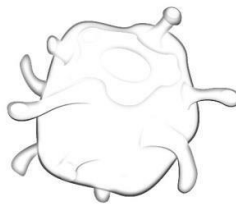
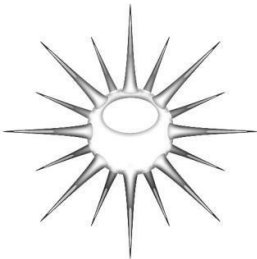
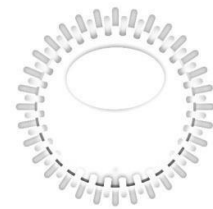
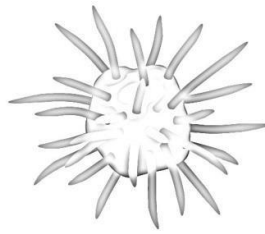
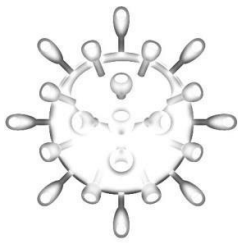
1. Les élèves peuvent utiliser un iPad, un ordinateur portable ou, s'ils sont plus âgés, une autre technologie pour créer leur microbe.
2. Les élèves ayant un trouble de motricité fine peuvent dessiner leur microbe sur une feuille de papier grand format.
3. Si les élèves sont plus âgés, vous pouvez leur montrer des images de microbes prises à l'aide d'un microscope, que vous trouverez en faisant une recherche sur Google.

**Méthode d'évaluation :**

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage.

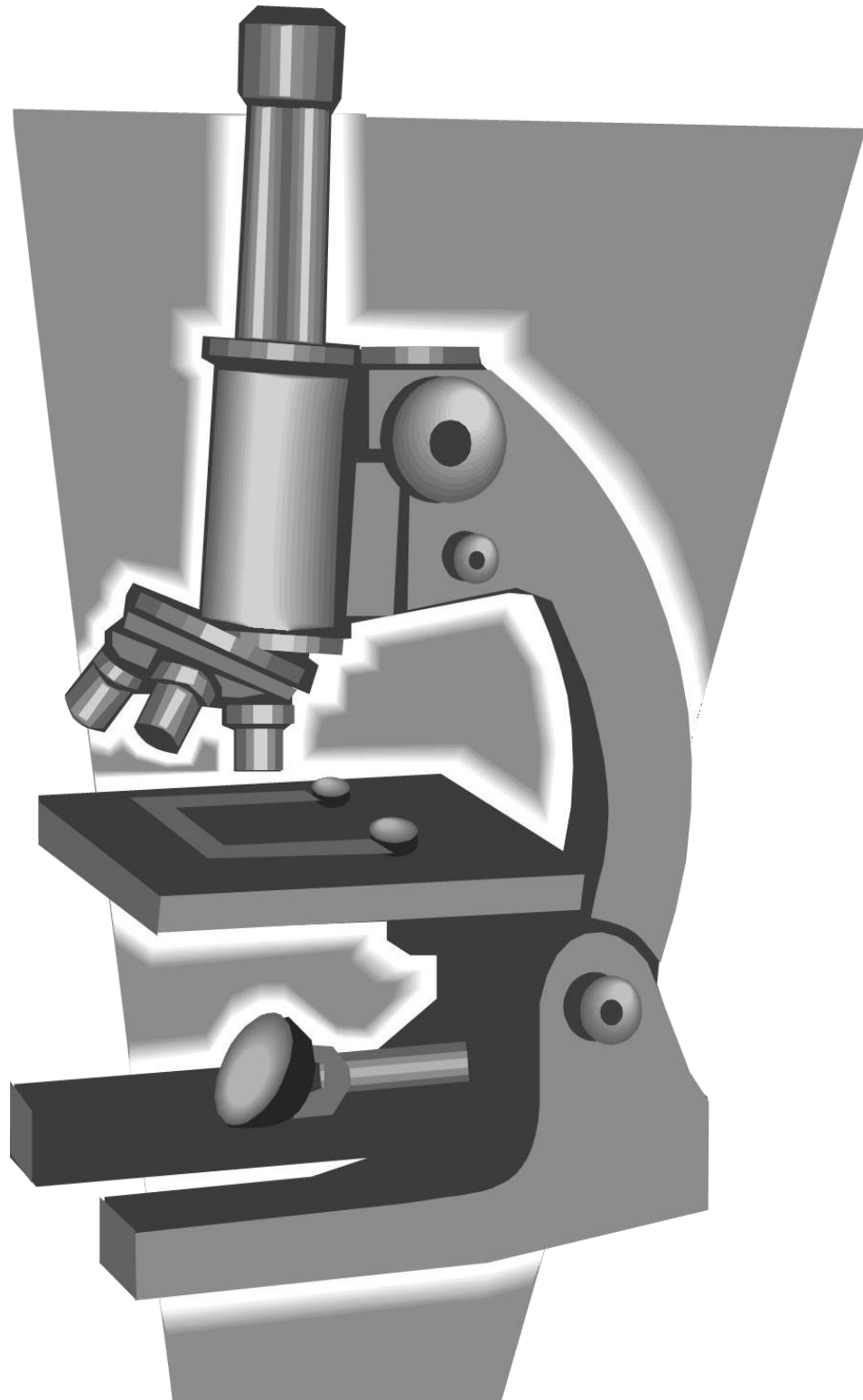
**LES MICROBES – Dessin à colorier**

**Nom** \_\_\_\_\_





## MICROSCOPE



(Adapté avec la permission de GOJO Industries, INC., créateurs du désinfectant pour les mains PURELL, [www.education.gojo.com](http://www.education.gojo.com))



## PLAN DE LEÇON N°2 : LECTURE DE *SICK SIMON* ET VAPORISATEUR

45-90 minutes

### Objectif d'apprentissage :

Lors de cette activité d'apprentissage expérientielle, les élèves découvriront d'où proviennent les microbes et comment ils se propagent. À la fin de la leçon, ils devraient savoir comment les microbes se propagent et ce qu'ils doivent faire pour y remédier.

### Matériel :

- Livre *Sick Simon* ou lien à la vidéo sur YouTube :  
**<https://www.youtube.com/watch?v=LIWXpiy8ww0>**
- Ordinateur et accès à Internet (si vous présentez la vidéo sur YouTube).
- Vaporisateur rempli d'eau. Réglez-le pour qu'il vaporise une bruine fine.
- Visage de bande dessinée. Découpez le nez. Le vaporisateur servira de nez.

### Méthode :

1. Dites aux élèves que les microbes sont de minuscules organismes (microorganismes) qui peuvent nous rendre malades. Expliquez-leur que pour voir les microbes, il nous faut un microscope (qui fonctionne comme une loupe géante). Précisez que les microbes se trouvent partout et qu'on peut les éliminer des mains en se lavant correctement les mains au savon et à l'eau ou en utilisant un désinfectant pour les mains.
2. Demandez aux élèves de s'asseoir en cercle sur le tapis ou sur leur chaise comme lorsque vous racontez une histoire.
3. Expliquez aux élèves que le personnage principal du livre est un petit garçon qui a un vilain rhume. Montrez-leur le vaporisateur.
4. Commencez à lire l'histoire ou présentez la vidéo sur YouTube. Lorsque le mot « atchoum » apparaît dans le livre ou qu'on dit ou laisse croire que Simon a toussé, éternué ou propagé ses microbes, vaporisez un peu d'eau dans la classe. Assurez-vous que le vaporisateur diffuse une bruine fine pour recréer la toux ou un éternuement. Si les élèves sont jeunes, vous pouvez leur dire qu'ils pourraient recevoir un petit nuage d'eau. Si les élèves sont plus âgés, vous pouvez leur faire une surprise afin qu'ils vivent une expérience plus réaliste.



### **Comment différencier l'enseignement :**

1. Si les élèves sont plus âgés et peuvent lire par eux-mêmes, vous pouvez les répartir en groupes de deux ou plus. Vous pouvez ensuite faire le tour des groupes et prendre des notes pour évaluer leurs habiletés en lecture et communication orale.
2. Si vous ne pouvez former un cercle dans la classe, vous pouvez circuler parmi les élèves pendant que vous lisez l'histoire ou présentez la vidéo sur YouTube et vaporiser un peu d'eau dans diverses parties de la classe en marchant.
3. Si les élèves ont peur du vaporisateur ou ne comprennent pas ce que vous leur dites, vous constaterez que la vidéo sur YouTube reproduit fidèlement le son d'un étternement. Vous n'aurez alors pas à utiliser le vaporisateur.

### **Méthode d'évaluation :**

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage.
2. Si vous intégrez cette leçon sur le lavage des mains à une leçon de français, assurez-vous que l'échelle d'évaluation ou la liste de vérification porte sur le contenu d'apprentissage pertinent. De plus, dites aux élèves que vous circulerez dans la classe pour les évaluer en fonction de ce contenu.

### **Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève peut communiquer de façon claire et cohérente  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut modifier le ton, le débit et le volume de sa voix  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut lire divers textes littéraires (dans le cas présent, une histoire)  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut lire à un rythme adéquat en s'exprimant correctement  
**1      2      3      4      5**



## PLAN DE LEÇON N° 3 : BAC SENSORIEL SUR LES MICROBES

45 minutes - plusieurs périodes (avec une pause entre chacune)

### Objectif d'apprentissage :

À la fin de la leçon, les élèves sauront comment laver divers articles avec de l'eau, du savon et une éponge.

### Matériel :

- Bac Rubbermaid ou bac sensoriel
- Évier, savon, eau et éponges
- Pâte à modeler, argile ou autre matériau qui colle aux objets pour représenter des microbes
- Objets lavables que les élèves pourront nettoyer comme des figurines d'action ou des poupées, des blocs, des contenants Tupperware, un frisbee, etc.
- Essuie-tout ou serviette
- Désinfectant pour les mains

### Méthode :

1. Présentez tous les objets aux élèves et remettez-en un à chaque élève ou à chaque groupe de deux élèves (selon la taille de la classe). Remettez-leur également un petit morceau de pâte à modeler ou d'argile.
2. Dites aux élèves que les microbes sont de minuscules organismes (microorganismes) qui peuvent nous rendre malades. Expliquez-leur que pour voir les microbes, il nous faut un microscope (qui fonctionne comme une loupe géante). Précisez que les microbes se trouvent partout et qu'on peut les éliminer des mains en se lavant correctement les mains au savon et à l'eau ou en utilisant un désinfectant pour les mains.
3. Dites aux élèves que les morceaux de pâte à modeler représenteront les microbes. Ils devront ensuite recouvrir leurs objets de microbes (morceaux de pâte à modeler), puis les mettre près d'une fenêtre pour qu'ils sèchent et durcissent.
4. Lorsque la pâte à modeler sera sèche, les élèves enlèveront les microbes de leur objet en les lavant.
5. Vous pouvez placer plusieurs bacs sensoriels ou les élèves peuvent laver leur objet à tour de rôle. Insistez sur l'importance des cinq étapes du lavage des mains.
6. Les élèves doivent bien laver leur objet avec de l'eau, du savon et une éponge, le sécher puis se désinfecter les mains.
7. Pour clore la leçon, discutez des cinq étapes du lavage des mains avec le groupe.

### Comment différencier l'enseignement :

1. Si les élèves sont plus âgés (élèves de 2<sup>e</sup> année et des années subséquentes), cette activité peut être utilisée pour les initier au lavage des mains. À la fin de la leçon, les élèves peuvent discuter des techniques les plus efficaces pour nettoyer leur objet. Ils peuvent également rédiger un texte d'autoréflexion ou écrire quelque chose dans leur journal intime.
2. Si vous n'avez pas assez de bacs sensoriels, vous pouvez répartir les élèves en groupes de deux et demander à chaque groupe de venir à l'avant de la classe à tour de rôle pour nettoyer leur objet. Vous pouvez décrire à la classe comment les deux élèves nettoient leur objet et s'ils réussissent à enlever la saleté.
3. S'il y a beaucoup d'élèves dans votre classe, vous pouvez opter pour une démonstration. Dites aux élèves de s'asseoir autour du bac sensoriel pendant que vous faites la démonstration des cinq étapes du lavage des mains, puis discutez-en avec eux.

### Méthode d'évaluation :

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage. Dites aux élèves ce que vous évaluerez pendant l'activité.

### Habiletés d'apprentissage des élèves de 1<sup>re</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :

- L'élève accepte de jouer divers rôles et partage son travail avec les autres membres du groupe

**1      2      3      4      5**

- L'élève maîtrise son comportement et en assume la responsabilité

**1      2      3      4      5**

- L'élève participe à diverses activités

**1      2      3      4      5**

## PLAN DE LEÇON N°4 : OÙ Y A-T-IL DES MICROBES?

45-90 minutes

### Objectif d'apprentissage :

Les élèves réfléchiront à la provenance des microbes et aux endroits où il y en a, feront part de leurs idées à ce sujet à un camarade et à la classe, et continueront d'apprendre comment se protéger contre les microbes.

### Matériel :

- Document intitulé *Où y a-t-il des microbes?*
- Crayons
- Accès à Internet
- iPads ou autre technologie
- Kahoot
- <https://create.kahoot.it/share/ou-y-a-t-il-des-microbes/a8f00367-f8b5-48f0-b579-3921f0a3e288>

### Méthode :

1. Dites aux élèves que les microbes sont de minuscules organismes (microorganismes) qui peuvent nous rendre malades. Expliquez que pour voir les microbes, il nous faut un microscope (qui fonctionne comme une loupe géante). Expliquez que les microbes se trouvent partout et qu'on peut les éliminer des mains en se lavant correctement les mains au savon et à l'eau ou en utilisant un désinfectant pour les mains.
2. Remettez aux élèves la feuille intitulée *Où y a-t-il des microbes*. Expliquez-leur qu'ils doivent faire l'activité seuls et que toutes les réponses sont bonnes. Laissez-leur quelques minutes pour inscrire d'où proviennent les microbes. Ils doivent ensuite faire part de leurs idées à un camarade.
3. Expliquez aux élèves qu'il y a des microbes partout. Il faut donc bien se laver les mains et le corps afin de ne pas être malade.
4. Jouez à un *Kahoot* avec les élèves - <https://create.kahoot.it/share/ou-y-a-t-il-des-microbes/a8f00367-f8b5-48f0-b579-3921f0a3e288>
5. Expliquez les réponses à toutes les questions du Kahoot. Par exemple, en réponse à la question sur la présence de microbes dans les aliments, dites aux élèves qu'il faut laver les fruits et les légumes avant de les manger.

**Comment différencier l'enseignement :**

1. Si les élèves n'ont pas accès à la technologie, posez-leur les questions suivantes :
  - a. Y a-t-il des microbes à l'école?
  - b. Y a-t-il des microbes dans les toilettes?

Les élèves peuvent discuter de ces questions avec un camarade puis faire part de leurs réponses à la classe.

**Méthode d'évaluation :**

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage. Dites aux élèves ce que vous évaluerez pendant l'activité.
2. Vous pouvez également ramasser les feuilles que vous avez remises aux élèves et évaluer la qualité du français. Dites-leur que vous évaluerez ce qui suit :

**Français 3<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève peut trouver des idées  

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------
  
- L'élève peut épeler les mots courants  

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------
  
- L'élève sait utiliser les signes de ponctuation pour terminer une phrase  

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------	----------	----------	----------	----------



Nom :

Date :

## Où y a-t-il des microbes?



Les microbes peuvent-ils nous rendre malades?

---

---

Peut-on voir les microbes?

---

---

Où y a-t-il des microbes?

---

---

---

---



## PLAN DE LEÇON N°5 : SAUVE-QUI-PEUT!

15-25 minutes

(Utilisé avec la permission de GOJO Industries, INC., créateurs du désinfectant pour les mains PURELL, [www.education.gojo.com](http://www.education.gojo.com))

### Objectifs d'apprentissage :

Les élèves prendront conscience que les microbes peuvent se propager facilement d'une personne à l'autre et qu'ils peuvent réduire les microbes grâce à un bon lavage des mains. De plus, ils se livreront à des activités axées sur la vie saine et feront de l'exercice.

### Matériel :

- Aire ouverte

### Méthode :

1. Passez en revue les étapes et le but d'un bon lavage des mains.
2. Expliquez aux élèves qu'ils joueront à *Sauve-qui-peut* (tague). Choisissez quatre élèves qui joueront un rôle particulier: deux élèves joueront le rôle de microbes causant des maladies; un troisième élève jouera le rôle du laveur de mains (eau et savon); et le quatrième jouera le rôle du désinfectant pour les mains. Dites aux autres élèves qu'ils doivent se sauver des microbes.
3. Si un des microbes les touche, ils doivent immédiatement s'immobiliser et se tenir les jambes suffisamment écartées pour former une arche sous laquelle un autre enfant pourra passer.
4. Le désinfectant pour les mains et le laveur de mains sont les deux seuls joueurs qui peuvent « nettoyer » les joueurs « contaminés », en rampant sous l'arche formée par leurs jambes.
5. Les joueurs « décontaminés » peuvent ensuite recommencer à courir dans l'aire de jeu.
6. Assurez-vous que les élèves changent de rôle à différents moments pendant le jeu.
7. Discutez avec les élèves ce qui s'est produit lorsqu'ils ont été « contaminés » par un microbe. Que se passe-t-il dans la vraie vie? (Les microbes peuvent vous rendre malades.)
8. Expliquez que s'est-il passé lorsqu'ils ont été « décontaminés » par les « nettoyeurs »? Que se passerait-il s'il n'y avait pas de « nettoyeurs » dans le jeu? Que se passerait-il dans le jeu s'il n'y avait pas de « nettoyeurs » dans la vraie vie? Que se passerait-il dans le jeu s'il y avait un seul « microbe » et quatre « nettoyeurs »?
9. Discutez avec les élèves de ce que ces résultats représentent dans leur vie personnelle. Comment les choses apprises changeront-elles leur façon de se nettoyer les mains?



## **PLAN DE LEÇON N° 6 : TES MAINS SONT-ELLES PROPRES?**

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

### **Objectifs d'apprentissage :**

Les élèves reconnaîtront différents types de bactéries et les reproduiront avec de la pâte à modeler.

- Les microbes sont des microorganismes qui comprennent les bactéries et les virus.
- Voici quelques exemples de maladies causées par des bactéries : la pharyngite streptococcique, la maladie de Lyme, l'intoxication alimentaire.
- Voici quelques exemples de maladies causées par des virus : la grippe, le rhume, la varicelle, l'hépatite.
- Pour causer une infection, les microbes doivent entrer dans le corps en passant par le nez, la bouche, les yeux, une coupure ou une égratignure (p. ex., lorsqu'on se frotte les yeux ou le nez, qu'on mange, qu'on ronge ses ongles)
- Laver ses mains avec de l'eau et du savon permet d'éliminer les microbes de la peau.
- Se laver les mains à l'aide d'un désinfectant pour les mains élimine les microbes. Cependant, il n'enlève pas les résidus de vos mains, comme la nourriture ou les saletés. Si vos mains sont visiblement sales ou s'il est possible qu'on y trouve des traces d'aliments (comme du beurre d'arachides) qui peuvent engendrer une réaction allergique, vous devriez vous laver les mains à l'eau et au savon.
- Un bon lavage des mains peut prévenir la transmission de beaucoup de maladies.

### **Matériel :**

- Tableau intitulé « Gros plan sur les bactéries »
- 2 tasses de farine (500 mL)
- 1 tasse de sel (250 mL)
- 1 cuillère à soupe d'huile (15 mL)
- 1 tasse d'eau chaude (250 mL)
- Colorant alimentaire, peinture en poudre ou liquide







**Méthode :**

1. Montrez aux élèves le tableau intitulé « Gros plan sur les bactéries, » et expliquez les objectifs d'apprentissage ci-dessus.
2. Les élèves prépareront la pâte à modeler à l'aide des ingrédients ci-dessus et créeront leurs propres bactéries à partir des illustrations fournies sur le tableau.
3. Soulignez que les bactéries et les virus sont si petits qu'on ne peut les voir à l'oeil nu, et qu'elles peuvent se retrouver partout sur nos mains et sous nos ongles, comme la pâte à modeler.
4. Discutez des étapes d'un bon nettoyage des mains.
5. Les élèves feront la démonstration de la bonne technique de lavage des mains après avoir terminé leur modelage.
6. Les élèves décriront combien il est difficile d'enlever les résidus de pâte à modeler de leurs poignets, de leurs mains, de leurs doigts et de leurs ongles.
7. Demandez aux élèves de nommer leur bactérie et d'écrire une histoire du point de vue de la bactérie, en incluant tous les efforts que la bactérie met pour demeurer sur les mains pendant le lavage des mains.



## GROS PLAN SUR LES BACTÉRIES

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

<b>Nom de la bactérie</b>	<b>À quoi elle ressemble</b>	<b>Où on la retrouve</b>	<b>Ce qu'elle fait</b>
Escherichia coli		Dans l'estomac des êtres humains et des animaux, en particulier le bétail	Cause communément la diarrhée, les vomissements et les crampes d'estomac. Peut entraîner des complications graves.
Staphylococcus aureus		Sur la peau, dans le nez et dans la gorge des êtres humains	Cause communément l'infection de la peau et des plaies. Cause aussi des boutons.
Salmonella enteritidis		Dans l'estomac des êtres humains et des animaux, en particulier les poulets	Cause la diarrhée et les vomissements. Une des causes les plus courantes de l'empoisonnement alimentaire.
Streptococcus pyogenes		Dans la gorge et le nez des êtres humains	Cause très courante des maux de gorge. Peut aussi causer des infections de la peau.



**Français 7<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève peut recueillir des renseignements pour étayer ses idées et déterminer ce qui convient au projet

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut trouver des idées pour aborder un sujet plus complexe avec lequel il n'est pas familier

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut faire valoir son point de vue dans ses textes

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut construire diverses structures de phrase et utiliser des mots pour faire le lien entre chacune (par conséquent, toutefois, donc, etc.)

**1      2      3      4      5**

- L'élève utilise des signes de ponctuation adéquats pour donner un sens à son histoire et produire l'effet souhaité

**1      2      3      4      5**

## **PLAN DE LEÇON N° 7 : AFFICHES POUR L'ÉCOLE**

45-60 minutes ou sur plusieurs jours

### **Objectif d'apprentissage :**

Les élèves créeront des affiches pour sensibiliser leurs camarades et le personnel de l'école au lavage des mains et aux moyens d'empêcher la propagation des microbes. De plus, ils utiliseront leurs habiletés linguistiques pour démontrer ce qu'ils ont appris au sujet du lavage des mains.

### **Matériel :**

- Papier de bricolage
- Ciseaux
- Colle
- Autres fournitures comme des pompons, de la poudre scintillante, des crayons de cire, etc.
- Affiche Les 5 étapes d'un bon lavage des mains

### **Méthode :**

1. Rappelez aux élèves les cinq étapes du lavage des mains présentées par le Bureau de santé du district de North Bay-Parry Sound.
2. Les élèves créeront une affiche pour informer leurs camarades, le personnel enseignant et les invités de l'école des pratiques de lavage des mains.
3. Dites aux élèves que vous pourriez évaluer leur travail pendant qu'ils feront ce projet amusant.

### **Comment différencier l'enseignement :**

1. Si vos élèves sont plus âgés ou si un élève a un trouble de motricité fine, vous pouvez faire appel à la technologie comme un logiciel de graphisme ou de traitement de texte. Si un élève a une déficience visuelle, un logiciel de graphisme lui permettant de grossir les images lui serait utile.
2. Vous pouvez répartir les élèves en groupes de deux ou plus. Par exemple, vous pourriez demander à un ou à deux élèves qui réussissent bien de travailler avec un ou deux élèves qui éprouvent des difficultés.

### **Méthode d'évaluation :**

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage. Dites aux élèves ce que vous évaluerez pendant l'activité.



2. Vous pouvez utiliser cette activité pour évaluer les élèves en fonction des critères des programmes-cadres Français et Éducation artistique. Pour ce faire, vous pouvez vous baser sur les exemples d'échelles d'évaluation de ces programmes.

**Français 5<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève peut utiliser le français de manière vivante ou figurée afin de s'exprimer et de témoigner son intérêt  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut confirmer l'orthographe et le choix des mots en utilisant diverses méthodes (dictionnaire, liste de mots, demander à ses camarades ou au personnel enseignant)  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut dire à quoi sert l'affiche et à qui elle est destinée afin de réaliser le projet  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut créer une belle affiche qui transmet bien le message  
**1      2      3      4      5**

**Éducation artistique 5<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève peut déterminer les meilleurs outils et techniques à utiliser pour créer une affiche sur le lavage des mains  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut créer une affiche qui lui permettra de bien transmettre le message et ses idées à ses camarades et au personnel de l'école  
**1      2      3      4      5**



**\*\*Habilités d'apprentissage\*\***

- L'élève peut gérer son temps en classe afin de réaliser le projet

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut nouer une relation saine avec ses camarades pour réaliser le projet

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut élaborer et mettre en œuvre un plan qui lui permettra de créer son affiche

**1      2      3      4      5**



## **PLAN DE LEÇON N° 8 : CHANSONS SUR LE LAVAGE DES MAINS**

20-40 minutes

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

### **Objectif d'apprentissage :**

Les élèves feront la démonstration des étapes d'un bon lavage des mains pendant au moins 20 secondes.

### **Matériel :**

- Une des chansons ci-après.
- Évier, pour renforcer l'expérience

### **Méthode :**

1. Passez en revue les cinq étapes d'un bon lavage des mains.
2. Montrez aux élèves les chansons ci-après.
3. Pendant que les élèves simulent le bon lavage des mains, ils chantent en chœur la même chanson pendant environ 20 secondes.
4. Pour renforcer l'expérience, les élèves peuvent se laver les mains dans l'évier de la classe ou, à tour de rôle, aux toilettes de l'école. S'il n'y a pas d'évier dans votre classe, il serait utile d'avoir un enseignant et une enseignante pour accompagner les élèves aux toilettes.

### **Comment différencier l'enseignement :**

1. Si vos élèves sont plus âgés, vous pouvez les mettre au défi d'écrire leur propre chanson sur le lavage des mains. Vous pouvez répartir les élèves en groupes de deux ou plus. Rappelez-leur d'autres comptines et chansons traditionnelles comme Bonne fête, Am, stam, gram, Frère Jacques, etc.
2. Vous pouvez imprimer la chanson sur le lavage des mains pour que les élèves l'intègrent à leur affiche (si vous choisissez cette option). Ils peuvent également y intégrer leur propre chanson.

### **Méthode d'évaluation :**

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage. Dites aux élèves ce que vous évaluerez pendant l'activité.
2. Si vous demandez aux élèves d'écrire leur propre chanson, vous pouvez en profiter pour évaluer les capacités linguistiques ou musicales des élèves.



### Français 4<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :

- L'élève peut utiliser divers effets vocaux comme le registre, le ton et le volume pour rendre la chanson plus efficace

1      2      3      4      5

- L'élève peut écrire une chanson adaptée à son année d'études

1      2      3      4      5

- L'élève peut reconnaître le style de composition des chansons (p. ex., un poème) et reproduire ce style dans sa chanson

1      2      3      4      5

### Musique 5<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :

- L'élève peut chanter de façon juste

1      2      3      4      5

- L'élève peut écrire une chanson adaptée au public

1      2      3      4      5

### **\*\*Habilités d'apprentissage\*\***

- L'élève adopte une attitude positive pour réaliser le projet

1      2      3      4      5

### Chansons :

#### **Si tu aimes la santé (sur l'air de « If You're Happy and You Know It »)**

(©Célyne Malette, 2005)

- 1) Si tu aimes la santé, lave tes mains!  
Si tu aimes la santé, lave tes mains!  
Si tu aimes la santé, et que tu veux la garder,  
Si tu aimes la santé, lave tes mains!
- 2) Si tu aimes la santé, frotte tes ongles...
- 3) Si tu aimes la santé, lave tes doigts...
- 4) Si tu aimes la santé, rince tes mains...
- 5) Si tu aimes la santé, sèche tes mains...



**Lave, lave (sur l'air de « Rame, rame (rame donc!) »)**

(©Célyne Malette, 2005)

Lave, lave, la-a-ve donc,  
Lave tes mains avec du savon...  
Lave, lave, la-a-ve donc,  
Les microbes, nous éliminerons!

**Frotte, frotte, frotte tes mains (sur l'air de « Row, Row, Row Your Boat »)**

(©Célyne Malette, 2005)

Frotte, frotte, frotte tes mains,  
Savonne-les bien!  
Débarrasse-toi des microbes,  
C'est la nouvelle mode!

**L'eau claire et le savon (sur l'air de « Au clair de la lune »)**

(©Célyne Malette, 2005)

Refrain : L'eau claire et le savon,  
Comme ça sent bon...  
Je veux être en santé,  
Pour mieux m'amuser...

Mon frère est malade,  
Comme c'est malheureux...  
Il mange d'la salade,  
Pour se sentir mieux!

Refrain : L'eau claire et le savon...

Mon frère le sait enfin,  
Pour être en santé...  
Il faut laver ses mains,  
Avant de manger!



**C'est le savon (sur l'air de « C'est l'aviron »)**

(©Célyne Malette, 2005)

C'est le savon qui nous lave, qui nous lave,  
C'est le savon qui-i sent si bon!  
C'est la santé que l'on aime, que l'on aime,  
C'est la santé que l'on aime garder!



## PEUX-TU CHANTER PENDANT 20 SECONDES?



## PLAN DE LEÇON N° 9 : EXPÉRIENCE DU PAIN

Première leçon : 30-60 minutes. Plusieurs jours

### Objectif d'apprentissage :

Les élèves constateront à quel point il est facile de propager des microbes. Ils émettront une hypothèse et réaliseront une expérience à ce sujet. De plus, ils apprendront les techniques de lavage des mains et les mesures à prendre pour ne pas s'exposer aux microbes.

### Matériel :

- Pain très frais acheté de préférence dans une boulangerie locale (l'expérience ne fonctionnera pas si vous utilisez du pain de grandes marques comme Demptsters, Wonder Bread, etc.)
- Sacs en plastique Ziplock
- Feuille de travail
- Matériel pour accrocher le pain sans percer le sac (aimants, épingles à linge, etc.)

### Méthode :

1. Dites aux élèves que les microbes sont de minuscules organismes (microorganismes) qui peuvent nous rendre malades. Expliquez que pour voir les microbes, il nous faut un microscope (qui fonctionne comme une loupe géante). Expliquez que les microbes se trouvent partout et qu'on peut les éliminer des mains en se lavant correctement les mains au savon et à l'eau ou en utilisant un désinfectant pour les mains.
2. Présentez l'expérience du pain aux élèves. Lavez-vous les mains en utilisant la technique en cinq étapes, puis mettez une tranche de pain frais dans un sac Ziplock.
3. Expliquez aux élèves qu'il est très facile de propager des microbes. Remettez une autre tranche de pain à un élève et demandez-lui de l'examiner puis de la remettre à un camarade. Lorsque tous les élèves auront examiné la tranche de pain et constaté qu'il s'agit d'une tranche ordinaire, mettez-la dans un sac Ziplock.
4. Dites aux élèves de se laver les mains en utilisant la technique en cinq étapes, puis lavez-vous les mains.
5. Remettez la feuille de travail aux élèves, qu'ils doivent remplir seuls en formulant une hypothèse sur ce qui arrivera à chaque tranche de pain. Tous les jours, les élèves doivent décrire par écrit l'apparence des tranches de pain et tout changement observé.

\*À la fin de la semaine, si le pain était frais, la tranche qu'ont touchée les élèves devrait commencer à moisir et à changer de couleur. La tranche que vous avez manipulée avec

des mains propres sans la remettre aux élèves devrait avoir la même apparence. S'il fait trop chaud dans la classe ou s'il n'y a pas assez de soleil, il se peut que l'expérience ne fonctionne pas. Il pourrait être utile de faire l'expérience par vous-même avant de la faire avec les élèves.

### **Comment différencier l'enseignement :**

1. Si les élèves sont plus âgés, vous pouvez vous servir de l'expérience pour présenter une leçon de biologie. Vous pouvez également évaluer l'hypothèse formulée par les élèves et leur capacité de suivre l'évolution d'un phénomène pour les besoins du cours de sciences.
2. Si les élèves sont plus jeunes, vous pouvez vous servir de l'expérience pour le cours de français. Vous pouvez leur dire qu'ils doivent s'exercer à utiliser des phrases complètes et des signes de ponctuation dans leur journal pour décrire leur hypothèse.
3. Si vous avez peu de temps, il n'est pas nécessaire de remettre la tranche de pain aux élèves. Vous pouvez simplement tousser dans vos mains, toucher le plancher, toucher la tranche de pain et la mettre dans le sac.

### **Méthode d'évaluation :**

1. Vous pouvez ramasser les feuilles de travail des élèves et indiquer s'ils ont fait ou non l'exercice. Il ne faut pas évaluer les élèves selon l'exactitude de leur hypothèse, mais selon qu'il s'agit ou non d'une estimation éclairée. Vous pouvez ajouter un volet linguistique à cet exercice.

### **Français 2<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève peut épeler les mots qui lui ont été présentés  
**1      2      3      4      5**
- L'élève peut recueillir des renseignements et des idées pour formuler son hypothèse  
**1      2      3      4      5**
- L'élève sait qu'une hypothèse est un énoncé et non une question  
**1      2      3      4      5**



### Sciences et technologie 6<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :

- L'élève sait que la tranche de pain changera d'apparence en une semaine  
**1      2      3      4      5**
- L'élève utilise les termes et le vocabulaire scientifiques appropriés pour expliquer son hypothèse  
**1      2      3      4      5**
- L'élève démontre qu'il comprend la biodiversité et le rôle des microbes dans l'environnement  
**1      2      3      4      5**

### Exemple de liste de vérification :

- L'élève a utilisé des phrases complètes pour formuler son hypothèse : **Oui\_\_Non\_\_**
- L'élève a fait une estimation éclairée et utilisé ses connaissances scientifiques pour formuler son hypothèse : **Oui\_\_Non\_\_**
- L'élève a participé activement à la leçon : **Oui\_\_ Non\_\_**
- L'élève a formulé son hypothèse par lui-même : **Oui\_\_Non\_\_**





## **PLAN DE LEÇON N° 10 : À QUEL POINT VOS MAINS SONT-ELLES PROPRES? (La poudre scintillante)**

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

### **Objectif d'apprentissage :**

Les élèves vont se rappeler qu'il peut y avoir des microbes sur leurs mains même s'ils ne peuvent pas les voir.

Les élèves vont reconnaître qu'un lavage des mains approprié peut enlever les microbes qui se trouvent sur les mains.

### **Matériel :**

- Lotion pour les mains
- Poudre scintillante
- Accès à des lavabos pour le lavage des mains
- Savon liquide
- Serviettes de papier

### **Méthode :**

1. Versez une petite quantité de lotion dans la main de chaque élève. Une petite quantité devrait suffire pour de petites mains. Dites aux élèves de se frotter les mains pour les couvrir entièrement de lotion. Ensuite, dites aux élèves d'ouvrir leurs mains pour pouvoir y déposer une petite quantité de poudre scintillante. Dites-leur de se frotter les mains pour y répandre la poudre.
2. Expliquez aux élèves que, tout comme la poudre scintillante, il y a des microbes sur leurs mains, mais, contrairement à la poudre, ils ne peuvent pas voir les microbes.
3. Dites aux élèves de se laver les mains en utilisant la technique appropriée, puis de regarder de nouveau leurs mains. Il devrait y avoir beaucoup moins de poudre scintillante sur leurs mains.
4. Demandez aux élèves de discuter des parties de leurs mains qui sont parfois oubliées pendant le lavage des mains (p. ex. les endroits où il y a encore de la poudre scintillante après le lavage des mains).
5. Encouragez les élèves à porter une attention particulière à ces endroits quand ils se lavent les mains.
6. Expliquez-leur que, tout comme la poudre scintillante, les microbes peuvent être enlevés par un lavage des mains approprié.



### **Variantes :**

- Répartissez les élèves en deux groupes. Dites à un groupe de se laver les mains avec de l'eau seulement, et à l'autre groupe d'utiliser de l'eau et du savon. Après avoir examiné leurs mains, discutez des résultats.
- Appliquez de la lotion et de la poudre scintillante sur les mains d'un élève, et demandez à cet élève de donner une poignée de main à cinq enfants. Examinez les mains des élèves qui ont participé à la poignée de main. Discutez du fait que la poudre scintillante est passée de la main du premier élève à celles des autres. Cela représente la façon dont les microbes peuvent être transmis d'une personne à une autre par le contact direct.
- Répartissez les élèves en groupes et utilisez une différente couleur de poudre scintillante pour chacun des groupes. Demandez aux élèves de se serrer la main ou de se saluer en tapant la main de l'autre (*high-five*). Examinez les mains des élèves. Discutez de la façon dont la poudre scintillante du premier élève s'est transmise aux mains des autres élèves. Il s'agit d'une représentation de la façon dont les microbes peuvent être transmis d'une personne à une autre par un contact direct.

### **Comment différencier l'enseignement :**

1. Si les élèves sont plus âgés, vous pouvez vous servir de l'expérience pour présenter une leçon de biologie. Vous pouvez également évaluer l'hypothèse formulée par les élèves et leur capacité de suivre l'évolution d'un phénomène pour les besoins du cours de sciences.
2. Il y a plusieurs solutions de rechange pour les élèves qui souhaitent ou ne souhaitent pas serrer la main de leur camarade.
3. Si les élèves sont plus âgés, faites le lien entre l'activité et le fait qu'il faut utiliser un microscope pour voir les microbes.

### **Méthode d'évaluation :**

1. Vous pouvez ramasser les hypothèses des élèves et indiquer s'ils ont fait ou non l'exercice. Il ne faut pas évaluer les élèves selon l'exactitude de leur hypothèse, mais selon qu'il s'agit ou non d'une estimation éclairée. Vous pouvez ajouter un volet linguistique à cet exercice.
2. Vous pouvez utiliser une échelle d'évaluation pour attribuer une note aux élèves basée sur leur hypothèse et leurs connaissances des cellules et des microbes.



**Sciences et technologie 8<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève utilise les termes et le vocabulaire scientifiques appropriés pour expliquer son hypothèse

**1      2      3      4      5**

- L'élève comprend que les microbes sont minuscules et qu'il faut un microscope pour les voir

**1      2      3      4      5**

- L'élève sait à quoi sert un microscope

**1      2      3      4      5**

- L'élève sait que les microbes sont des cellules qui peuvent avoir des effets nocifs sur l'être humain

**1      2      3      4      5**

## **PLAN DE LEÇON N° 11 : TES MAINS SONT-ELLES PROPRES? (Glo-Germ)**

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

### **Objectifs d'apprentissage :**

Les élèves se rappelleront que les microbes peuvent se trouver sur leurs mains même s'ils ne peuvent les voir à l'oeil nu et qu'un lavage des mains adéquat peut leur permettre d'éliminer les microbes de leurs mains.

### **Matériel :**

- La poudre Glo-Germ
- Lampe de poche ultraviolette (UV)
- Accès à des lavabos pour le lavage des mains
- Savon liquide
- Serviettes de papier

REMARQUE: Des fiches techniques (*Material Data Safety Sheets*) sur la poudre Glo-Germ et la lumière ultraviolette sont incluses dans ce manuel (en anglais seulement).

### **Méthode :**

1. Dites aux élèves que les microbes sont de minuscules organismes (microorganismes) qui peuvent nous rendre malades. Expliquez que pour voir les microbes, il nous faut un microscope. Expliquez que les microbes se trouvent partout et qu'on peut les éliminer des mains en se lavant correctement les mains au savon et à l'eau ou en utilisant un désinfectant pour les mains.
2. Placez une petite quantité de la poudre Glo-Germ dans le creux de la main de chaque élève. Demandez aux élèves de frictionner la poudre sur leurs mains. Expliquez-leur que, tout comme la poudre, les microbes se trouvent sur leurs mains, même s'ils ne peuvent les voir.
3. Demandez aux élèves de placer leurs mains sous la lampe de poche ultraviolette (il faudra peut-être réduire l'éclairage dans la pièce). Les parties de leurs mains qui seront couvertes de la poudre Glo-Germ paraîtront blanches sous la lumière ultraviolette.
4. Demandez-leur de laver leurs mains en utilisant la bonne technique, puis de les examiner de nouveau sous la lumière ultraviolette. Les plaques blanches devraient être beaucoup moins nombreuses.
5. Amenez les élèves à discuter des régions de leurs mains qui échappent parfois au lavage (p. ex. les endroits où la poudre Glo-Germ était encore visible, sous la



lumière ultraviolette, après le lavage des mains). Parmi ces régions, on compte généralement les pouces, entre les doigts et autour des ongles. Encouragez les élèves à porter une attention particulière à ces régions lorsqu'ils lavent leurs mains. Expliquez-leur que, tout comme les microbes, la poudre peut être éliminée de leurs mains s'ils les lavent correctement.

**Variantes :**

- Séparez le groupe en deux. Demandez aux élèves d'un groupe de rincer leurs mains sous l'eau seulement et à ceux de l'autre groupe de laver leurs mains avec l'eau et du savon. Demandez-leur ensuite d'examiner leurs mains sous la lumière ultraviolette, et discutez des résultats.
- Enduisez les mains d'un élève de poudre Glo-Germ et demandez-lui de serrer la main de cinq camarades de classe. Examiner les mains de ces élèves sous la lumière ultraviolette. Discutez de la façon dont la poudre Glo-Germ a été transférée des mains du premier élève à celles des autres. Cette démonstration permet de voir comment les microbes peuvent être transmis d'une personne à l'autre par contact direct.
- Saupoudrez du Glo Germ sur un objet (p. ex., une feuille de papier, un stylo, un crayon, un jouet) à l'insu des élèves et ensuite faites circuler l'objet autour de la classe. Ensuite, examinez les mains des élèves sous la lumière UV. Il s'agit d'une représentation de la façon dont les microbes se transmettent d'un objet à nos mains.
- Saupoudrez du Glo Germ sur une surface et examinez-la à la lumière UV. Expliquez aux élèves que la poudre représente des microbes qui se trouvent sur les surfaces. Demandez aux élèves d'essuyer la surface et, par la suite, de l'examiner de nouveau sous la lumière UV pour découvrir la quantité de poudre qui a été enlevée. Demandez aux élèves de discuter des surfaces qu'on oublie parfois de nettoyer pendant le lavage des mains (p. ex., les surfaces qui projettent encore une lueur lorsqu'elles sont exposées à la lumière).



**Comment différencier l'enseignement :**

1. Si les élèves sont plus âgés, vous pouvez vous servir de l'expérience pour présenter une leçon de biologie. Vous pouvez également évaluer l'hypothèse formulée par les élèves et leur capacité de suivre l'évolution d'un phénomène pour les besoins du cours de sciences.
2. Il y a plusieurs solutions de rechange pour les élèves qui souhaitent ou ne souhaitent pas serrer la main de leur camarade.
3. Si les élèves sont plus âgés, faites le lien entre l'activité et le fait qu'il faut utiliser un microscope pour voir les microbes.

**Méthode d'évaluation :**

1. Vous pouvez ramasser les hypothèses des élèves et indiquer s'ils ont fait ou non l'exercice. Il ne faut pas évaluer les élèves selon l'exactitude de leur hypothèse, mais selon qu'il s'agit ou non d'une estimation éclairée. Vous pouvez ajouter un volet linguistique à cet exercice.
2. Vous pouvez utiliser une échelle d'évaluation pour attribuer une note aux élèves basée sur leur hypothèse et leurs connaissances des cellules et des microbes.

**Sciences et technologie 8<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève utilise les termes et le vocabulaire scientifiques appropriés pour expliquer son hypothèse

**1      2      3      4      5**

- L'élève comprend que les microbes sont minuscules et qu'il faut un microscope pour les voir

**1      2      3      4      5**

- L'élève sait à quoi sert un microscope

**1      2      3      4      5**

- L'élève sait que les microbes sont des cellules qui peuvent avoir des effets nocifs sur l'être humain

**1      2      3      4      5**

## PLAN DE LEÇON N° 12 : CULTURE DE MICROORGANISMES

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

### Objectifs d'apprentissage :

Les élèves se rappelleront que les microbes sont partout. Les élèves feront la culture de microorganismes sur des plaques de gélose. Les élèves se rappelleront que le nettoyage des mains réduit la quantité de bactéries qui se trouvent sur leurs mains.

### Matériel :

- Boîtes de Pétri, gélose
- Coton-tiges
- Cure-dents
- Ruban-cache et ruban adhésif transparent
- Un marqueur
- Accès à des lavabos pour le lavage des mains avec du savon liquide

### Méthode :

1. Les élèvesensemenceront les boîtes de Pétri de bactéries provenant de différentes sources, dont une source par contenant. Suggestions:
  - Cheveu - placez un cheveu humain sur la gélose.
  - Toux - tenez une boîte de Pétri à environ 6 cm de la bouche d'un élève et demandez à ce dernier de tousser sur la plaque gélose.
  - Salive - à l'aide d'un coton-tige propre, prélevez un échantillon de salive, et frottez délicatement le coton-tige sur la surface de gélose.
  - Nez - frottez délicatement l'intérieur d'une narine à l'aide d'un coton-tige, puis frottez le coton-tige sur la surface de gélose.
  - Comptoir - demandez à un élève de passer les mains sur un comptoir ou un pupitre, puis de tracer un S sur la surface de gélose.
  - Ongle - grattez le dessous d'un ongle à l'aide d'un cure-dents, puis placez la matière ainsi dégagée dans la boîte de Pétri.
  - Apposez l'empreinte d'un doigt lavé sur la surface de gélose d'une boîte de Pétri.
  - Apposez l'empreinte d'un doigt non lavé sur la surface de gélose d'une autre boîte de Pétri.
2. Fermez le couvercle de chaque boîte et scellez-le avec un bout de ruban adhésif tout autour. Étiquetez chaque boîte de Pétri à l'aide d'un bout de ruban-cache et d'un marqueur.

3. Placez les boîtes de Pétri dans un endroit chaud et sombre pendant trois à cinq jours.
4. Vérifier les boîtes chaque jour; lorsque le degré de croissance bactérienne désiré est obtenu, placez les boîtes au réfrigérateur.
5. Lorsque la croissance bactérienne sera visible, examinez les boîtes et discutez de la façon dont les bactéries s'y sont développées.
6. Passez en revue les différentes voies de transmission des bactéries utilisées pour inoculer les boîtes de Pétri.
7. Examinez et comparez toutes les cultures réalisées. Expliquez de quelle façon le lavage des mains permet de réduire la quantité de bactéries sur les mains.
8. Demandez aux élèves de discuter des conséquences possibles de cette expérience relativement à la propreté de la salle de classe et l'hygiène des mains et de ce qu'ils pourraient faire autrement, relativement à l'hygiène des mains à l'école et à la maison.

**Comment différencier l'enseignement :**

1. Si les élèves sont plus âgés, vous pouvez vous servir de l'expérience pour présenter une leçon de biologie. Vous pouvez également évaluer l'hypothèse formulée par les élèves et leur capacité de suivre l'évolution d'un phénomène pour les besoins du cours de sciences.
2. Si vous avez un microscope, servez-vous-en pour que les élèves puissent observer les échantillons.

**Méthode d'évaluation :**

1. Vous pouvez ramasser les hypothèses des élèves et indiquer s'ils ont fait ou non l'exercice. Il ne faut pas évaluer les élèves selon l'exactitude de leur hypothèse, mais selon qu'il s'agit ou non d'une estimation éclairée. Vous pouvez ajouter un volet linguistique à cet exercice.
2. Vous pouvez utiliser une échelle d'évaluation pour attribuer une note aux élèves basée sur leur hypothèse et leurs connaissances des cellules et des microbes.





**Sciences et technologie 8<sup>e</sup> année – Exemple d'échelle d'évaluation :**

- L'élève utilise les termes et le vocabulaire scientifiques appropriés pour expliquer son hypothèse

**1      2      3      4      5**

- L'élève comprend que les microbes sont minuscules et qu'il faut un microscope pour les voir

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut suivre les mesures de sécurité pour l'utilisation d'un microscope

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut utiliser un microscope correctement et en toute sécurité pour observer des cellules

**1      2      3      4      5**

- L'élève peut préparer des lamelles et les placer correctement pour les observer au microscope

**1      2      3      4      5**

## PLAN DE LEÇON N° 13 : ACTIVITÉ DES SKITTLES

30-60 minutes

### Objectifs d'apprentissage :

Les élèves découvriront qu'il suffit de quelques personnes *infectées* pour propager des bactéries de façon directe et indirecte et contaminer un grand nombre de personnes. Ils utiliseront des Skittles et des Smarties pour illustrer les microbes et les pathogènes présents sur notre peau et dans notre corps.

### Matériel :

- 1 à 3 sacs de Skittles pour illustrer les microbes *nocifs* (selon le nombre d'élèves)
- 1 à 3 sacs de Smarties (selon le nombre d'élèves)
- Gobelets en papier pour séparer les Skittles et les Smarties
- Document intitulé *Feuille de travail sur les faits intéressants*

### Méthode :

1. Avant l'arrivée des élèves, inscrivez le mot *infecté* sur le dessous du quart des gobelets en papier. Remplissez tous les gobelets de Smarties jusqu'au tiers. Ajoutez quatre ou cinq Skittles dans les gobelets où vous avez inscrit le mot *infecté*. Les Skittles représentent les microbes nocifs. Placez un gobelet sur le pupitre de chaque élève.
2. Dites aux élèves d'attendre que l'activité soit TERMINÉE avant de manger les friandises.
3. Remettez aux élèves la *Feuille de travail sur les faits intéressants*. Dites-leur qu'ils doivent se mettre en groupes de trois et trouver un fait intéressant au sujet des autres membres de leur groupe. Demandez-leur ensuite de mettre en commun leurs friandises dans un seul gobelet, de les mélanger puis de les séparer en trois parties égales.
4. Dites aux élèves de ne pas manger les friandises qui tombent par terre.
5. Lorsque tous les élèves ont trouvé leurs faits intéressants, dites-leur de verser délicatement leurs friandises sur leur feuille de travail et demandez-leur s'ils ont des Skittles. Dites aux élèves qui en ont de se lever. Demandez-leur si le mot *infecté* est écrit sur leur gobelet ou si les Skittles ont été transférés lorsqu'ils ont mis en commun leurs faits intéressants.

6. Amorcez une discussion sur l'importance de se laver les mains. Dites-leur qu'il est très facile de propager les microbes, car ils l'ont fait sans même s'en rendre compte!

**Comment différencier l'enseignement :**

1. Si vous ne voulez pas que les élèves se déplacent dans la classe avec leurs friandises, vous pouvez procéder comme suit :
  - Exemple : Demandez à deux élèves de venir à l'avant de la classe et de jouer à roche, papier, ciseaux. Remplissez de friandises le gobelet de l'élève qui a gagné. Demandez-lui de le brasser et de séparer les friandises en deux parties égales.
2. Vous pouvez modifier le document *Feuille de travail sur les faits intéressants* pour l'adapter au curriculum à l'étude.
3. Exemple :
  - Demandez à trois amis de nommer une des étapes du lavage des mains.
  - Demandez à trois amis de nommer une province canadienne.
  - Demandez à trois amis de trouver la réponse à la question suivante :  $4 \times 7 =$ , etc.

**Méthode d'évaluation :**

1. À l'aide d'un bloc-notes, d'une liste de vérification ou d'une échelle d'évaluation, prenez note des habitudes de travail des élèves en portant attention à l'habileté d'apprentissage. Dites aux élèves ce que vous évalueriez pendant l'activité.
2. Si vous décidez de modifier la feuille de travail et de l'adapter au curriculum à l'étude, vous pouvez ramasser les feuilles remplies par les élèves pour les évaluer.



Nom : \_\_\_\_\_

**Feuille de travail sur les faits intéressants**

Nom	Fait intéressant

## PLAN DE LEÇON N° 14 : MAINS SAINES, CORPS SAIN

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

### Objectif d'apprentissage :

Les élèves vont reconnaître comment les microbes se propagent et comment cela se rapporte à l'hygiène personnelle, vont reconnaître la distinction entre les microbes, les bactéries et les virus et vont identifier certaines des maladies que les microbes peuvent causer. Les élèves vont également reconnaître qu'un bon lavage des mains élimine les microbes des mains et empêche la propagation des maladies.

- Les microbes sont des microorganismes qui comprennent les bactéries et les virus.
- Certaines bactéries ont des effets bénéfiques et peuvent aider notre corps. On retrouve certaines de ces bactéries bénéfiques dans les yogourts et les fromages. Nous avons aussi de bonnes bactéries E. coli dans nos intestins qui aident notre corps à digérer les aliments que nous consommons.
- Voici quelques exemples de maladies causées par des bactéries : la pharyngite streptococcique, la maladie de Lyme, l'intoxication alimentaire.
- Voici quelques exemples de maladies causées par des virus : la grippe, le rhume, la varicelle, l'hépatite.
- Pour causer une infection, les microbes doivent entrer dans le corps en passant par le nez, la bouche, les yeux, une coupure ou une égratignure (p. ex., lorsqu'on se frotte les yeux ou le nez, qu'on mange, qu'on ronge ses ongles)
- Laver ses mains avec de l'eau et du savon permet d'éliminer les microbes de la peau.
- Se laver les mains à l'aide d'un désinfectant pour les mains élimine les microbes. Cependant, il n'enlève pas les résidus de vos mains, comme la nourriture ou les saletés. Si vos mains sont visiblement sales ou s'il est possible qu'on y trouve des traces d'aliments (comme du beurre d'arachides) qui peuvent engendrer une réaction allergique, vous devriez vous laver les mains à l'eau et au savon.
- Un bon lavage des mains peut prévenir la transmission de beaucoup de maladies.
- Voici certaines autres mesures que vous pouvez prendre pour prévenir la propagation de maladies :
  - Toussez ou éternuez dans un mouchoir ou sur le haut de votre manche.
  - Restez à la maison quand vous êtes malade.
  - Maintenez vos vaccins à jour.



**Matériel :**

- Craies de cire ou crayons de couleur
- Dessins à colorier
- Labyrinthe de mains saines
- Feuille d'activité « Relie les points »
- Mains en santé mots croisés
- Mains en santé mots mêlés
- Mains en santé code secret
- Mains en santé mots cachés
- « Mains saines » Tableau de pointage de la famille - Lavage des mains (Activité à faire à la maison)
- Feuilles de réponses pour les enseignants

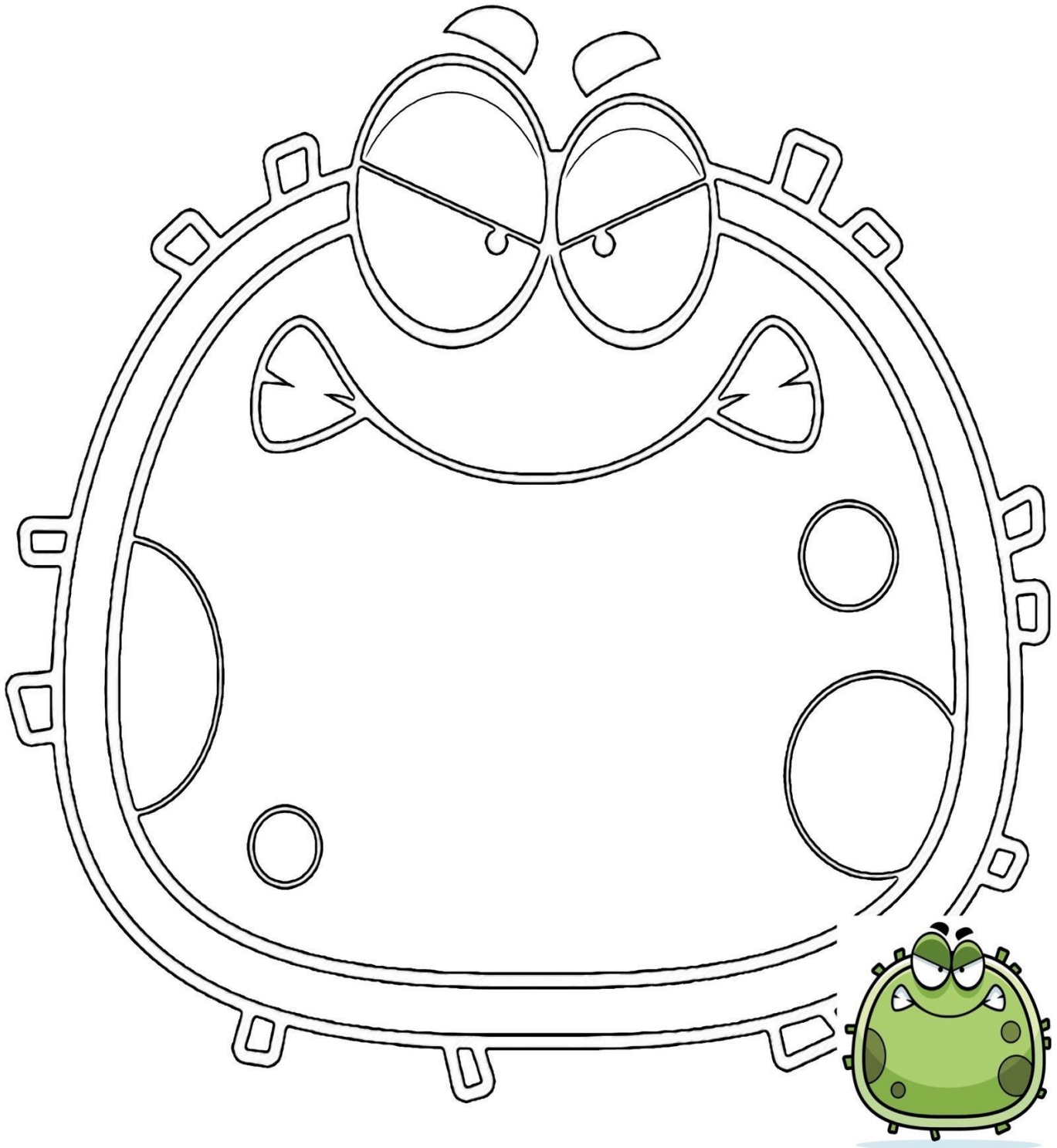
**Méthode :**

1. Expliquez les objectifs d'apprentissage ci-dessus et procédez à une période de questions.
2. Demandez aux élèves de faire les activités connexes.



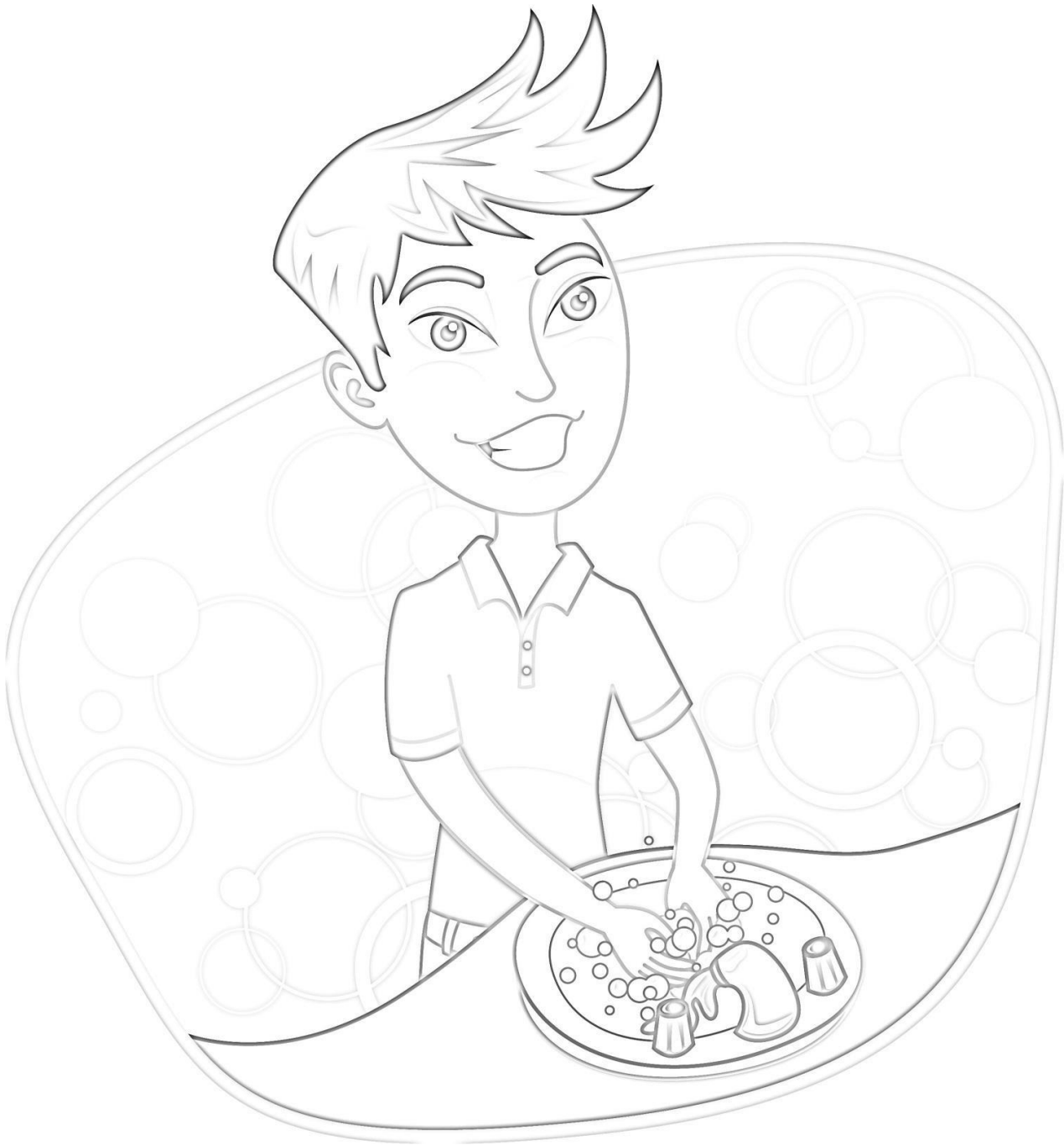
**À COLORIER**

Nom : \_\_\_\_\_



**À COLORIER**

**Nom :** \_\_\_\_\_





**À COLORIER**

**Nom** \_\_\_\_\_



À COLORIER

Nom : \_\_\_\_\_

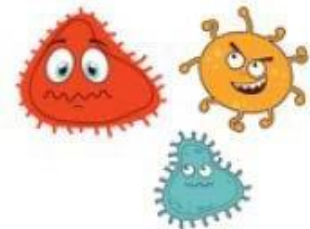
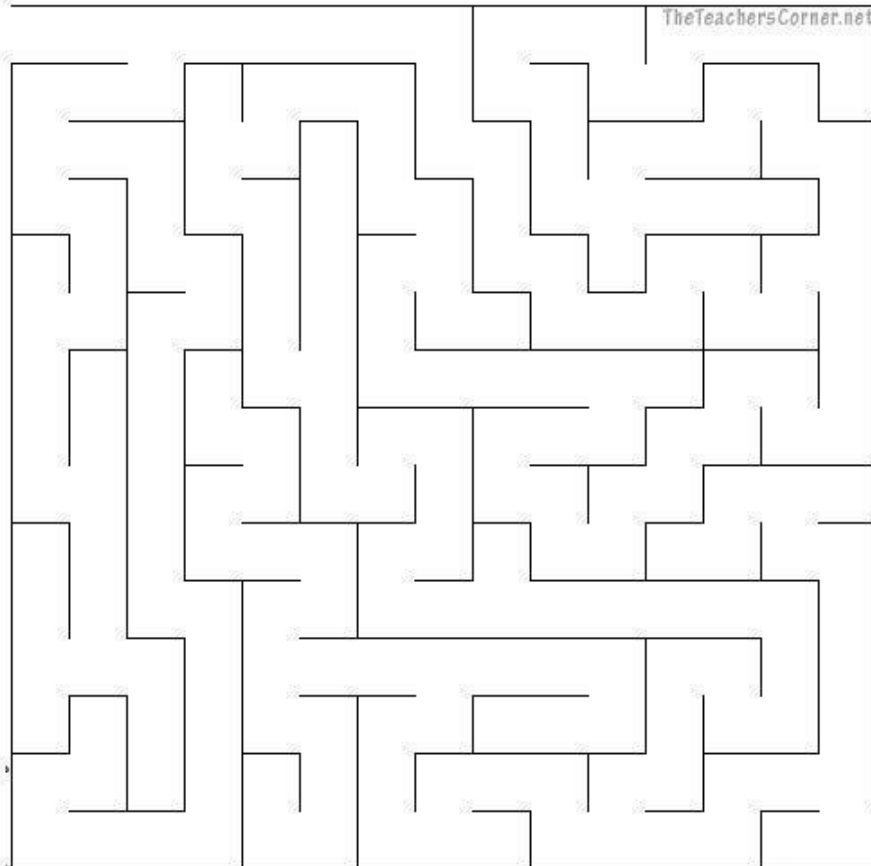




Nom: \_\_\_\_\_

## Labyrinthe de mains saines

Aide le savon à trouver les microbes pour lutter contre  
le rhume et la grippe!





**Relie les points**

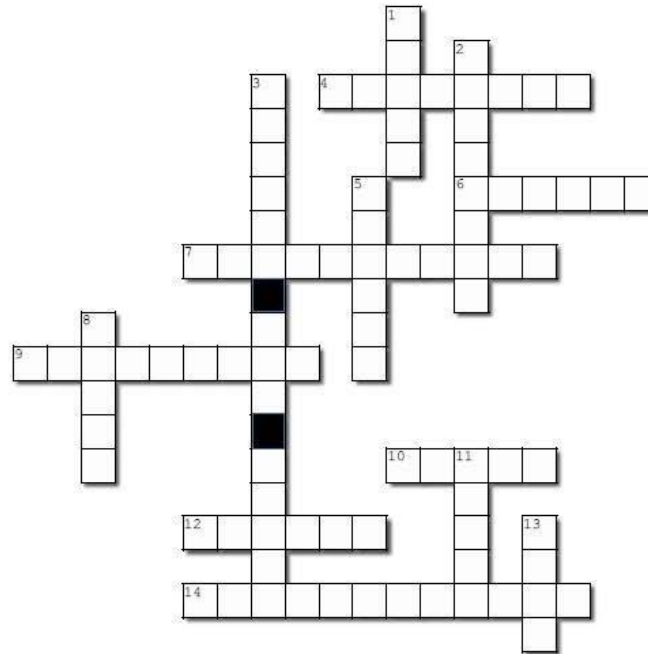
Nom \_\_\_\_\_





Nom :

**Mots croisés sur le lavage des mains**



**Horizontalement**

4. Tu dois toujours te laver les mains avant de \_\_\_\_\_.
6. N'oublie pas de laver sous les \_\_\_\_\_, car les microbes aiment s'y cacher.
7. Atchoum!!!
9. Tu dois toujours te laver les mains après être allé aux \_\_\_\_\_.
10. Tu dois utiliser de l'eau et du \_\_\_\_\_ pour te laver les mains.
12. Reste à la \_\_\_\_\_ si tu tousses et éternues beaucoup.
14. Utilise du \_\_\_\_\_ après t'être lavé les mains.

**Verticalement**

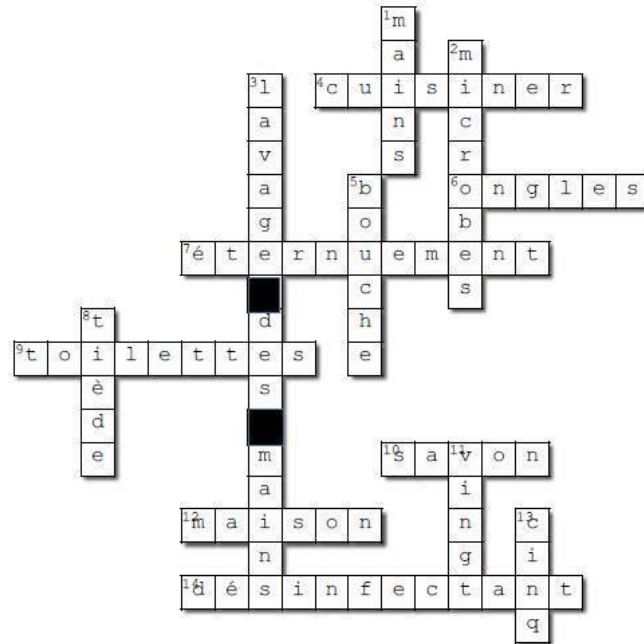
1. Garde tes \_\_\_\_\_ propres pour te protéger des microbes.
2. Les \_\_\_\_\_ sont invisibles, mais peuvent te rendre malade.
3. Le \_\_\_\_\_ est le meilleur moyen d'éviter la propagation des microbes (3 mots).
5. Mets ta main sur ta \_\_\_\_\_ quand tu tousses.
8. Il faut se laver la main à l'eau \_\_\_\_\_.
11. Tu de dois te laver les mains pendant \_\_\_\_\_ seconds.
13. Il y a \_\_\_\_\_ étapes pour bien se laver les mains.

Créé avec le Crossword Maker du site The Teachers Corner.net



Nom: \_\_\_\_\_

**Mots croisés sur le lavage des mains**



**Horizontalement**

4. Tu dois toujours te laver les mains avant de \_\_\_\_\_.  
(cuisiner)
6. N'oublie pas de laver sous les \_\_\_\_\_, car les microbes aiment s'y cacher. (ongles)
7. Atchoum!!! (éternuement)
9. Tu dois toujours te laver les mains après être allé aux \_\_\_\_\_.  
(toilettes)
10. Tu dois utiliser de l'eau et du \_\_\_\_\_ pour te laver les mains.  
(savon)
12. Reste à la \_\_\_\_\_ si tu tousses et éternues beaucoup.  
(maison)
14. Utilise du \_\_\_\_\_ après t'être lavé les mains.  
(désinfectant)

**Verticalement**

Créé avec le Crossword Maker du site The TeachersCorner.net

1. Garde tes \_\_\_\_\_ propres pour te protéger des microbes. (mains)
2. Les \_\_\_\_\_ sont invisibles, mais peuvent te rendre malade.  
(microbes)
3. Le \_\_\_\_\_ est le meilleur moyen d'éviter la propagation des microbes (3 mots). (lavage des mains)
5. Mets ta main sur ta \_\_\_\_\_ quand tu tousses. (bouche)
8. Il faut se laver la main à l'eau \_\_\_\_\_. (tiède)
11. Tu dois te laver les mains pendant \_\_\_\_\_ seconds. (vingt)
13. Il y a \_\_\_\_\_ étapes pour bien se laver les mains. (cinq)



Nom: \_\_\_\_\_

## Mains saines - Mots mêlés

### Démêle les mots suivants

1. oeitnIcnf

4. Déinancstetf prou els niasm

7. gVnti ocndeses

2. tBcaéseri

5. auE te ovasn

8. uRehm te peipgr

3. uVisr

6. nsMia

9. Émnerteneut

10. vLea-oit sle asmin

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_





## Mains saines - Mots mêlés

### Démêle les mots suivants

- |              |                              |                        |
|--------------|------------------------------|------------------------|
| 1. oeitnIcnf | 4. Déinancstf prou els niasm | 7. gVnt i ocndeses     |
| 2. tBcaéseri | 5. auE te ovasn              | 8. uRehm te peipgr     |
| 3. uVisr     | 6. nsMia                     | 9. Émnerteneut         |
|              |                              | 10. vLea-oit sle asmin |



























1. Infection
2. Bactéries
3. Virus
4. Désinfectant pour les mains
5. Eau et savon
6. Mains
7. Vingt secondes
8. Rhume et grippe
9. Éternuement
10. Lave-toi les mains





Mains saines – Code secret

Nom \_\_\_\_\_

Code Symbol	Code Letter
	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I
	J
	K
	L
	M
	N
	O
	P
	Q
	R
	S
	T
	U
	V
	W
	X
	Y
	Z

Tu trouveras des symboles du code secret après chaque indice. Associe le symbole et la lettre pour découvrir le mot secret au sujet des mains en santé.

1. Le type de germe qui cause la grippe, c'est un \_\_\_\_\_.



2. Quand tu te laves les mains, utilise du \_\_\_\_\_ et de l'eau chaude.



3. Une autre façon de se laver les mains, c'est d'utiliser un \_\_\_\_\_.



4. Assure-toi de te laver les mains pendant au moins \_\_\_\_\_ secondes.



5. Les germes aiment vivre sous les \_\_\_\_\_.



6. Lave-toi toujours les mains \_\_\_\_\_ de manger et après.



7. Lave-toi toujours les mains après être allé aux \_\_\_\_\_.





























8. Les \_\_\_\_\_ et les virus sont 2 types de germes qui peuvent te rendre malade.



## Mains saines - Code secret (Solutions)

Nom \_\_\_\_\_

Code Symbol	Code Letter
	A
	B
	C
	D
	E
	F
	G
	H
	I
	J
	K
	L
	M
	N
	O
	P
	Q
	R
	S
	T
	U
	V
	W
	X
	Y
	Z

Tu trouveras des symboles du code secret après chaque indice. Associe le symbole et la lettre du code pour découvrir le mot secret au sujet des mains en santé.

- Le type de germe qui cause la grippe, c'est un \_\_\_\_\_. **VIRUS**
- Quand tu te laves les mains, utilise du \_\_\_\_\_ et de l'eau chaude. **SAVON**
- Une autre façon de se laver les mains, c'est d'utiliser un \_\_\_\_\_.  
**DÉSINFECTANT**
- Assure-toi de te laver les mains pendant au moins \_\_\_\_\_ secondes. **VINGT**
- Les germes aiment vivre sous les \_\_\_\_\_.  
**ONGLES**
- Lave-toi toujours les mains \_\_\_\_\_ de manger et après.  
**AVANT**
- Lave-toi toujours les mains après être allé aux \_\_\_\_\_.  
**TOILETTES**
- Les \_\_\_\_\_ et les virus sont 2 types de germes qui peuvent te rendre malade.  
**BACTÉRIES**



Nom: \_\_\_\_\_

## Mains saines - Mots cachés

Trouve les mots suivants

Microbes	Bactéries	Santé
Savon	Eau	Infection
Désinfectant	Mains	Mousse
Virus		

P S M I C R O B E S L P  
D é S I N F E C T A N T  
N F B V N U W Q R V U C  
Z S A A I F X C I O T X  
Q C M N C R E M S N C K  
V S O O Y T U C X V R J  
R M U H A A é S T J J V  
W A S H E I M R N I W S  
Z I S J N W T I I U O A  
Y N E M L G B X E E F N  
X S I H G I N K U P S T  
K A U M C W E S F O H é



## Mains saines - Mots cachés

Trouve les mots suivants

Microbes	Bactéries	Santé
Savon	Eau	Infection
Désinfectant	Mains	Mousse
Virus		

P	S	M	I	C	R	O	B	E	S	L	P
D	é	S	I	N	F	E	C	T	A	N	T
N	F	B	V	N	U	W	Q	R	V	U	C
Z	S	A	A	I	F	X	C	I	O	T	X
Q	C	M	N	C	R	E	M	S	N	C	K
V	S	O	O	Y	T	U	C	X	V	R	J
R	M	U	H	A	A	é	S	T	J	J	V
W	A	S	H	E	I	M	R	N	I	W	S
Z	I	S	J	N	W	T	I	I	U	O	A
Y	N	E	M	L	G	B	X	E	E	F	N
X	S	I	H	G	I	N	K	U	P	S	T
K	A	U	M	C	W	E	S	F	O	H	é



## Mains saines - Tableau de pointage de la famille - Lavage des mains

### (Activité à faire à la maison)

(Adapté avec la permission de Santé publique Ottawa)

Les élèves remplissent le « Tableau de pointage de la famille - Lavage des mains. » Ce tableau permet d'inscrire la date, le nom de chaque membre de la famille et à quel moment chacun a lavé ses mains. Les élèves affichent ce tableau dans la cuisine et incitent les membres de leur famille à l'utiliser pour noter chaque fois qu'ils se lavent les mains durant une semaine. (L'enseignant déterminera s'il convient de discuter en classe des résultats de cet exercice, car le sujet peut être gênant pour certains élèves.)

Name \_\_\_\_\_

Date	Nom du membre de la famille	Lavage des mains (cochez chaque fois que les mains sont lavées)

## MATERIALS SAFETY DATA SHEET – GLO-GERM POWDER

(Pas disponible en français)

Glo-Germ Powder  
Glo-Germ Company  
PO Box 537  
Moab, Utah 84532

Emergency & Information Telephone Numbers  
1-800-842-6622

April 7, 2009

**Introduction** The Glo Germ Powder is 100% synthetic Organic Colorant A-594-5 (Blaze Orange or Invisible Blue are the two available colors. The following information applies to both colors). The Glo Germ Powder is not diluted with any inert material. Therefore it is highly concentrated. The plastic particles are 5 microns and smaller. When the powder is 'puffed' or thrown into the air like dust, it is a lung irritant. The Glo Germ Company strongly recommends minimizing dust or powder in the air.

### Section I – Product Information

Product code: A-594-5 NFPA Ratings H F R  
Product class: Synthetic Organic Colorant 1 1 0  
Product CAS: Mixture

### Section II – Hazardous Ingredients

No hazardous ingredients known at this time

### Section III – Physical Data

Boiling range: none Vapor density: non-volatile  
Evap. rate: non-volatile (Volatiles vol.% = 0, Wgt % = 0) Liquid density: heavier than water  
Appearance: colorless powder Weight per gallon: 11.41 pounds  
V.O.C.: see section IX

### Section IV – Fire and Explosion Hazard Data

Flammability Class:	NA Flash Point: None F LEL: None UEL: None
Extinguishing media:	Based on the NFPA guide for class A fires, use dry chemical, water or another suitable extinguishing agent. For large fires, use water spray or fog, thoroughly drenching the burning area.
Special firefighting procedures:	Clear area of personnel. Approach upwind. Wear self-contained breathing apparatus.
Unusual fire and explosion hazards:	improper handling may lead to dust cloud formation, which, as with any organic compound, is an explosion hazard.

### Section V – Health Effect Information

Eye contact: Minimal irritation upon contact.  
Skin contact: Minimal irritation upon contact.  
Inhalation: Similar to nuisance dust. Avoid inhaling.

#### Section VI - Emergency and First Aid

Eye contact: Flush with water for at least 15 minutes while holding eyelids open.  
Skin contact: Wash with soap and water. Implement good industrial hygiene.  
Inhalation: Remove victim to fresh air. Call a physician. Treat symptoms.  
Ingestion: Do not induce vomiting. Give victim plenty of water. Call a physician.

#### Section VII - Personal Health Protection

Eye protection: Glasses or goggles recommended.  
Skin protection: Required only for sensitive individuals.  
Respiratory protection: In the case that levels above OSHA's PEL are present, use a NIOSH approved respirator.  
Ventilation: General ventilation for comfort conditioning is usually enough to maintain the dust within the nuisance limit of 5 mg/cu.m.

#### Section VIII - Reactivity Data

Stability: Stable  
Hazardous polymerization: Will not occur  
Incompatibility: Avoid contact with strong oxidizers (i.e., chlorine, peroxides, chromate, nitric acid, perchlorates, concentrated oxygen, permanganates) which can generate heat, fires, explosions, and the release of toxic fumes.  
Conditions to avoid: Excessive dust in the vicinity of electrical or other spark generating equipment should be avoided, as should extremely warm temperatures.  
Hazardous decomposition products: The fumes and smoke released contain oxides of carbon, sulfur, and nitrogen, which are highly toxic. Do not breath smoke or fumes. Wear suitable protective equipment.

#### Section IX - Spill or Leak Procedures

This product is not defined as a hazardous waste under EPA 40 CFR 261. Sweep up and dispose of substance as any dust or dirt should any be spilled or leak.

#### Section X - Regulatory Information

Federal: OSHA Hazard Communication Rule, 29 CFR 1910.1200: See Section II for hazardous ingredients as defined.  
This product contains no ingredients covered by the Clean Water Act.  
Product is not a regulated material under CERCLA/Superfund Amendments and Reauthorization Act (Title III) 40 CFR 117, 302.  
Notification of spills is not required.  
This product does not contain an ozone depleting substance (ODS) nor was it manufactured with them.  
State: This product does not contain ingredients listed on the Michigan Critical Materials List.

#### Section XI - Transportation Information

Synthetic Organic Colorant 1 1 0, powder

## MATERIALS SAFETY DATA SHEET – ULTRAVIOLET BLACK LIGHT

(Pas disponible en français)

Ultraviolet Light (4-18 watts)

Glo-Germ Company

PO Box 189

Moab, Utah 84532

Emergency & Information Telephone Numbers

1-800-842-6622

February 28, 2009

Long-wave, **UV-A**, ultraviolet light, with wavelengths at 3500 to 3800 angstrom units, is totally harmless to skin and eyes. It causes no changes in the body and requires no protective precautions in normal use as recommended by the Glo-Germ Company.

Short-wave, **UV-B**, ultraviolet light, with wavelengths at 2537 angstrom units, does cause chemical changes in the body, such as the formation of Vitamin D. With prolonged exposure, reddening of the skin and inflammation of the eyes may occur. While these are uncomfortable effects, they are temporary and no permanent damage will result. Ordinary glass or plastic will completely filter out short-wave ultraviolet light.

UV-A long-wave light within the range outlined above is relatively safe. However, prolonged exposure of the black light to the eyes may cause eye irritation. Symptoms, which can include tearing of the eyes, a burning or painful sensation in the eyes, sensitivity to light, or a sensation like that experience when a foreign object is lodged in the eye, may not be present until several hours after exposure. To reduce likelihood of experiencing adverse symptoms, individuals should properly shield themselves and use the black lights only as directed. The above assumes a healthy eye and no corrective lenses. Therefore, the Glo-Germ Company recommends that the lamp never be held within **6 inches** of the eyes and do not look into the bulb at close range longer than three minutes. This lamp should be used under adult supervision.

Exposure to UV lights should be limited. Black lights should not be tampered with, nor should their shields or lenses be removed. The Glo-Germ Company uses black lights to detect “simulated” germs on hands and surfaces. Therefore, hands and surfaces only should be exposed to the light. Individuals should not look directly at the black light.

Please Note: Individuals sensitive to UV light, taking photosensitizing medications, or those who lack optic lenses or who may have other abnormal eye conditions may not be adequately protected against exposure to artificial UV light and should avoid it altogether.

Ultra Shortwave, **UV-C**, radiation has been known to cause blindness, ‘blind spots’ in the eyes, sun burning of the skin, and skin cancer. For these reasons, Glo-Germ Company does not use short-wave, UV-C, lights. These lamps are used to disinfect objects, to sterilize water or other liquids, in tanning booths, in special laboratory applications, and is the main ultraviolet wave length from the sun and welder torches. The wavelength is between 2000 and 2500 angstrom units.



## Bibliographie

- AMERICAN CLEANING INSTITUTE. *Clean Living*, 2011. Récupéré de [https://www.cleaninginstitute.org/clean\\_living/2011\\_handwashing\\_survey\\_findings.aspx](https://www.cleaninginstitute.org/clean_living/2011_handwashing_survey_findings.aspx)
- AU, W. H., SUEN, L. P., et KWOK, Y. L. « Handwashing Programme in Kindergarten: A Pilot Study », dans *Health Education*, 110(1), 2010, 5-16. Récupéré de <http://hej.sagepub.com/>.
- BORCHGREVINK, C. P., JAEMIN, C., et SEUNGHYUN, K. « Hand Washing Practices in a College Town Environment », dans le *Journal Of Environmental Health*, 75(8), 2013, 18-24. Récupéré de <http://www.neha.org/JEH/>
- BRIGHT, K., BOONE, S., et GERBA, C. « Occurrence of bacteria and viruses on elementary classroom surfaces and the potential role of classroom hygiene in the spread of infectious diseases », dans le *Journal Of School Nursing*, Sage Publications Inc., 26(1), 2010, 33-41. doi:10.1177/1059840509354383
- BRINDAL, E., HENDRIE, G., THOMPSON, K., et Blunden, S. « How Do Australian Junior Primary School Children Perceive the Concepts of "Healthy" and "Unhealthy?" », dans *Health Education*, 112(5), 2012, 406-420. Récupéré de <http://hej.sagepub.com/>
- CANVA GRAPHIC DESIGNS. (s.d.). Récupéré de <https://www.canva.com/>
- CENTERS FOR DISEASE CONTROL AND PREVENTION. *CDC at work: water related hygiene*, 2012. Récupéré de <http://www.cdc.gov/healthywater/hygiene/programs/child-development.html>
- CHITTLEBOROUGH, C. R., NICHOLSON, A. L., BASKER, E., BELL, S., et CAMPBELL, R. « Factors Influencing Hand Washing Behaviour in Primary Schools: Process Evaluation within a Randomized Controlled Trial », dans *Health Education Research*, 27(6), 2012, 1055-1068. Récupéré de <http://her.oxfordjournals.org/>
- DEAL, T., JENKINS, J. M., DEAL, L. O., et BYRA, A. « The Impact of Professional Development to Infuse Health and Reading in Elementary Schools », dans le *American Journal Of Health Education*, 41(3), 2010, 155-166. Récupéré de <http://www.aahperd.org/publications/journals/ajhe.cfm>
- FISHBEIN, A., TELLEZ, I., LIN, H., SULLIVAN, C., et GROLL, M. « Glow gel hand washing in the waiting room: a novel approach to improving hand hygiene education », dans *Infection Control & Hospital Epidemiology*, 32(7), 2011, 661-666. doi:10.1086/660359
- GOJO. *K-12 schools: lesson plans*, 2007. Récupéré de <http://www.gojo.com/United-States/Market/K-12/Resources/Educational-Materials/LessonPlans.aspx>
- LAU, C., SPRINGSTON, E., SOHN, M., MASON, I., GADOLA, E., DAMITZ, M., et GUPTA, R. « Hand hygiene instruction decreases illness-related absenteeism in elementary schools: a prospective cohort study », dans *BMC Pediatrics*, 2012, 1252. doi:10.1186/1471-2431-12-52

MCNULTY, C. M., BOWEN, J., GELB, D., et CHARLETT, A. « "The Bug Investigators": Assessment of a School Teaching Resource to Improve Hygiene and Prudent Use of Antibiotics », dans *Health Education*, 107(1), 2007, 10-26. Récupéré de <http://hej.sagepub.com/>

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année : Éducation artistique*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2009 (révisé). Récupéré de [www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/arts18b09curr.pdf](http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/arts18b09curr.pdf).

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année : Éducation physique et santé*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2015, 261 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année : Français*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2006, 102 p. Récupéré de <http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/language18currb.pdf>

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année : Sciences et technologie*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2007, 148 p. Récupéré de <http://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/scientec18currbf.pdf>

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2016, 371 p. Récupéré de [https://files.ontario.ca/books/edu\\_the\\_kindergarten\\_program\\_french\\_aoda\\_web\\_july28.pdf](https://files.ontario.ca/books/edu_the_kindergarten_program_french_aoda_web_july28.pdf)

NANDRUP-BUS, I. « Mandatory handwashing in elementary schools reduces absenteeism due to infectious illness among pupils: a pilot intervention study », dans le *American Journal Of Infection Control*, 37(10), 2009, 820-826. doi:10.1016/j.ajic.2009.06.012

NANDRUP-BUS, I. « Comparative studies of hand disinfection and handwashing procedures as tested by pupils in intervention programs », dans le *American Journal Of Infection Control*, 39(6), 2011, 450-455. doi:10.1016/j.ajic.2010.10.023

NITTI, M., et DIAMOND, L. *Touchscreens: The Mosquito of the Digital Age*, août 2016. Récupéré de <https://infectioncontrol.tips/2016/08/08/touchscreens-the-mosquito-of-the-digital-age-433/>

PIKO, B. F., et BAK, J. « Children's Perceptions of Health and Illness: Images and Lay Concepts in Preadolescence », dans *Health Education Research*, 21(5), 2006, 643-653. Récupéré de <http://hej.sagepub.com/>

PRATER, K. J., FORTUNA, C. A., MCGILL, J. L., BRANDEBERRY, M. S., STONE, A. R., et LU, X. *Poor hand hygiene by college students linked to more occurrences of infectious diseases, medical visits, and absence from classes*, janvier 2016. Récupéré de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26442460>

SANTÉ PUBLIQUE ALGOMA. *Plan de leçon – lavage des mains. Jardin d’enfants à la 2<sup>e</sup> année, 2009.*

SANTÉ PUBLIQUE OTTAWA. *Be a germ stopper: teacher resource manual to promote healthy hand hygiene.*

SHAKIR, I. A., PATEL, N. H., CHAMBERLAND, R. R., et KAAR, S. G. « Investigation of Cell Phones as a Potential Source of Bacterial Contamination in the Operating Room », dans *The Journal of Bone & Joint Surgery*, 97(3), 2015, 225-231. doi:10.2106/jbjs.n.00523

SNOW, M., WHITE, G. L., et KIM, H. S. « Inexpensive and Time-Efficient Hand Hygiene Interventions Increase Elementary School Children's Hand Hygiene Rates », dans le *Journal Of School Health*, 78(4), 2008, 230-233. Récupéré de [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1746-1561/issues](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1746-1561/issues)

TAHIROGLU, M., et CETIN, T. « The Attitude of the Students towards the Value of "Paying Attention to Being Healthy" in 4th Grade Elementary Social Sciences Course », dans *Educational Sciences: Theory And Practice*, 12(2), 2012, 1647-1651. Récupéré de <http://www.edam.com.tr/kuyeb/en/default.asp>

TOUSMAN, S., ARNOLD, D., HELLAND, W., ROTH, R., HESHELMAN, N., CASTANEDA, O., et ... BILETO, S. (2007). « Evaluation of a Hand Washing Program for 2nd-Graders », dans le *Journal Of School Nursing*, 23(6), 2007, 342-348. Récupéré de <http://jsn.sagepub.com/>

WITT, S., et SPENCER, H. « Using Educational Interventions to Improve the Handwashing Habits of Preschool Children » dans *Early Child Development And Care*, 174(5), 2004, 461-471. Récupéré de <http://www.tandfonline.com/loi/gecd20>